

Ευαγγελίου Γ. Αγγελία

Τα τραγουδία μας

"έφα να τραγουδίσουμε
μὲ ὁποῖος ζητεῖς ας εὐαγγέλι
της ἀποδοξάνης τοῦ ζουμι
να ἴσῃ να του ἀφραδαί"

Αρτα 1991

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Από μικρό παιδί μου άρεσε το Δημοτικό Τραγούδι.

Σαν έγινα έφηβος, ευμετείχα και εγώ στο τραγούδι αυτό, μαζί με άλλους της ηλικίας μου και μεγαλύτερους, σε διάφορες εκδηλώσεις χαράς, στο χωριό μου Θεοδώριανα της Άρτας, όπως ήταν οι γάμοι, τα αρραβωνιάσματα, ονομαστικές γιορτές, πολύ δε περισσότερο όταν το φθινόπωρο ξεφλουδίσαμε τα καλαμπόκια, γιατί κάθε βράδυ πηγαίναμε σε κάποιο σπίτι, αγόρια και κορίτσια <προκαλιασμένοι έεβαί> και εκεί οι ώρες της νύχτας περνούσαν ευχάριστα περισσότερο με τα δημοτικά τραγούδια, παρά με τα παραμύθια που και αυτά ήταν στο πρόγραμμα.

Όμως τα χρόνια περνούσαν και η ζωή άλλαζε και μαζί με τα άλλα, ήθη και έθιμα που οι γέροι μας αφήγουν στο χρονοντούλαπο, είναι και το Δημοτικό μας τραγούδι.



Τα διάφορα επαγγελματικά ευκροτήματα του Δημοτικού Τραγουδιού, παραποιούν τα περισσότερα τραγούδια μας για πολλούς και διάφορους λόγους.

Με αποσχολούσε λοιπόν χρόνια η εκέψη ότι κάτι πρέπει να γίνει για τη διάσωση και διάδοση του Δημοτικού μας Τραγουδιού. Έτσι το 1978 μιά μικρή παρέα από φίλους εκεί που πίνω με τον καφέ μας και ευθιτώντας για το Δημοτικό μας Τραγούδι, αποφασίσαμε και ιδρύσαμε τη Χορωδία Δημοτικού Τραγουδιού, την οποία εντάξαμε στο Μουσικοφιλολογικό Σύλλογο Άρτας «Ο Σκουφας». Αυτή λοιπόν η Χορωδία, έχει κάνει πάρα πολλές εμφανήσεις στον Ελλαδικό χώρο και έχει συγκεντρώσει γύρω στα εκατό παραδοσιακά Δημοτικά Τραγούδια. Πολύ φίλοι μου από την Άρτα, και άλλες πόλεις, με ανάγκασαν να γράψω σε βιβλίο

αυτά τα τραγούδια. Με προβληματίσε όμως το γεγονός, ότι είναι ελάχιστοι αυτοί που γνωρίζουν τη Βυζαντινή μας Μουσική στην οποία θα ετόνιζα τα τραγούδια. Σκέφτικα τη λύση της καβέτσας. Τραγουδάω λοιπόν με τη συρά που είναι γραμμένα τα τραγούδια στο βιβλίο την πρώτη στροφή, και οι υπόλοιπες είναι όμοιες. Βιβλίο και καβέστα θα πηγαίνουν μαζί. Τα αφιερώνω δε στη Χορωδία Δημοτικού Τραγουδιού που έχω την τιμή να διευθύνω.

Ευάγγελος Γ. Πλακιάς

Σημείωση

Τα τραγούδια είναι τοιγυρέματα όσο πιο απλά μπορούσε να γίνει, μια και στα Δημοτικά Τραγούδια δεν ισχύουν ορθογραφικοί κανόνες της Β. Μουσικής. Απέφυγα τα πλασματικά ίσα <  > και τα αγνικατέστησα με την απλή ή βωπή <  > για τη συμπλήρωση των μετρικών ποδών.

Τα διάφορα κεφαλαία « π, Δ, Μ, κ. λ. π. » αφορούν το Ισοκράτημα.

Μη θεωρηθεί λάθος εάν κάποιος φέρει το τραγούδι με διαφορετικό έκοπό, διότι από περιοχή σε περιοχή υπάρχουν διαφορές σε πολλά από τα τραγούδια μας τόσο στη μουσική, όσο και στο έτιχο. —

10 Το καγκελάρι

Ἦχος πλ. α' ⁹ _{κε} Ρυθ. τρίσημος.



Τε τοια ω μωρ τε τοια ω τε τοια ω ω



ρα η ταν ε ψες 9 τε τοια ω ρα η ταν



ε ψες τε τοια και αι πα ρα προ ψες

Σ το χορό - μωρ στο χορό, στο χορό που χόρευαν.

Στο χορό που χόρευαν, όλο αγόρια και θανθίες.

Σ υ που θε - μωρ συ που θε, συ που θέρνεις το χορό.

Συ που θέρνεις το χορό, δαν κλωνί βασιλικό.

Κ άμε κυ - μωρ κάμε κυ, κάμε κύκλες το χορό.

Κάμε κύκλες το χορό, κάμε καγκελίσματα.

Σ υ που θε - μωρ συ που θε, συ που θέρνεις το χορό.

Συ που θέρνεις το χορό, τράβα δίαει το χορό.

Κ^Μ είμαι γε-μωρ κι είμαι γε, κι είμαι γέγος και θα ιδώ.^Μ

Κι είμαι γέγος και θα ιδώ, και θα πάω γα μολοχά.^Μ

Μ^Μ α τον Α-μωρ μα του Α, μα του Άγιο Κωσταντίνο.^Μ

Μα του Άγιο Κωσταντίνο, το χορό δεν τον αφήνω.^Μ

Μ^Μ α τον Α-μωρ μα του Α, μα του Άγιο Αϊθανάση.^Μ

Μα του Άγιο Αϊθανάση, ο χορός δε θα χαλάσει. —^Μ

2^ο **Ο** δυόβμος κι ο βασιλικός

Ήχος πλ. α' πα. Ρυθ. τρίσημος.

Ο δυο μα ναμ ο ο δυο ο δυοβμος κιο θα

α βι λι ι κος ο δυοβμο ος κιο θα

α βι λι ι κος και το μα α κε δο γι

βι παν τα α μα τα κιαμ βρυ βη

α βι λι ι κος και το μα α κε δο γι

βι παν τα α μα τα κιαμ βρυ βη

βι παν τα α μα τα κιαμ βρυ βη

βι παν τα α μα τα κιαμ βρυ βη

Ν'^Μ αὐτὰ^Π μάνα μ'— γ' αὐτὰ γ' αὐτὰ μ' ἀποκοιμήθατε.

Ν'^Μ αὐτὰ μ' ἀποκοιμήθατε καὶ μούφυγε ἡ ἀγάπη,
κοντούλα καὶ χιομάτη.

Π^Μ αἶργω μάνα μ'—παίργω παίργω τὰ ὄρη ἐκούβοντας.

Π^Μ αἶργω τὰ ὄρη ἐκούβοντας καὶ τὰ βουνὰ ρωτῶντας,

θεὸ παρακαλῶντας.

Μ^Μ ἦν εἰ μωρε μὴν εἰ—μὴν εἶδες τὴν ἀγάπην μου.

Μ^Μ ἦν εἶδες τὴν ἀγάπην μου τὴν ἀγαπητικιά μου,
τὴ φλόγα τῆς καρδίας μου.

Ε^Μ ψές μωρὲ γ' εψές— γ' εψές τὴν εἶδα ἐτ' ἀρχαλειό.

Ν'^Μ εψές τὴν εἶδα ἐτ' ἀρχαλειό ἐτοῦ ἀρχαλειό γὰρ υφαίνει,
κι ἐμένα δε μου κρένει.

Κ^Μ κρίνι μάνα μ' κρίνι— κρίνι μ' ἀγάπην κρίνι μου.

Κ^Μ κρίνι μ' ἀγάπην κρίνι μου καὶ παρηγοριθεῖ μου,
δυσὸ λόγια μιληθεῖ μου.—

3^ο

Εβείς τριανταφυλλάκια μου

Ηχος πλ. α' πα. Ρυθ. τρισημος.

Εβείς μω ρε γε εβείς γεβείς τριανταφυλλά

κιά α μου **Ε**βείς τριανταφυλλά

κιά α μου **Ε**βείς τριανταφυλλά

κιά μου και βείς μω ρω **Ε**βείς

κιά μου **Ε**βείς τριανταφυλλά

κιά μου **Ε**βείς τριανταφυλλά

κιά μου **Ε**βείς τριανταφυλλά

Εβείς μάνα μ' ν'εβείς - ν'εβείς μ' αποκοιμήσατε.

Εβείς μ' αποκοιμήσατε και μούφυγε η αγάπη,

κοντούλα και χεράτη.

Και πα - μάναμ και πα - και πάεικα και την ήβρηκα.

Και πάεικα και την ήβρηκα στο αρχαλειό να υφαίνει,

της κρένω δε μου κρένει.

Κρίνι μάναμ κρίνι - κρίνιμ' αγάπημ' κρίνι μου.

Κρίνιμ' αγάπημ' κρίνι μου και παρηγορήσε μου,
δυό λόγια μίλησε μου. -

4^ο

Κοιτούλα λεμονιά.

Ήχος πλ. α' πα. Ρυθ. τρίσημος.

Μωρή κοιτού μω ρη κοι του ου λα λε μο ο για

με τα πολ λα λε μο ο λε μο για θυ υε βα

γιω τι ιε βα δε βει δα ψε ες κιαρρωστη η βα

και το για τρο ο δε ρω τη η βα

Πότε μικρή - πότε μικρή μεγαλωές. Κι απώληδες

βλαστά - βλαστάρια Βυβανιώτισσα, κι απ' τον καημόμ'

αρρώστησα και το γιατρό δε ρώτησα.

Χ^παμήλωσε - χαμήλωσε τους κλώνους σου. **Ν**^μά κόψω ένα
λεμό-λεμόνι **Β**^νυββαγίωτι^πσά, **β**^νε φίλησα κι αρρώστη^πσα
και το γιατρό **δ**^νε ρώτη^πσα.

Γ^πια να το **β**^ντι-για να το **β**^ντίσω **γ**^μά το **π**^μω. **Ν**^γά μου διαβούν
οι πο-οι πόνοι **Β**^νυββαγίωτι^πσά, **β**^νε φίλησα κι αρρώστη^πσα
και το γιατρό **δ**^νε ρώτη^πσα. -

5^ο **Π**^πέρασα απ' την πόρτα σου

Ἦ^νχος **α'** **π**^α. **Ρ**^{υθ}υθ. **τ**^{ρί}σημος.

Π^μερα **β**^α **μ**^{ωρ} **π**^ε **ε** **ρ**^α **α **β**^α **α **α **π**^ε **ε** **ρ**^α **α **β**^α********

α^πτην **π**^{ορ}τα σου **9** **π**^ε **ρ**^α **β**^α **π**^{την} **π**^{ορ}τα σου

ο^υ **ο**^υ **κ**^ι **α**^π **τ**^η **ν**^υ **π**^{ορ}τα σου

ο^υ **ο**^υ **κ**^ι **α**^π **τ**^η **ν**^υ **π**^{ορ}τα σου

ο^υ **ο**^υ **κ**^ι **α**^π **τ**^η **ν**^υ **π**^{ορ}τα σου

Κ^μείδα το-μωρ κι είδα το κι είδα το χεράκι σου.

Κι είδα το χεράκι σου, **π'**^νόστριψτε **τ'**^αδράχτι σου.

Δ^Μαχτυλί-μ^Πωρ δαχτυλί δαχτυλίδι λάμ^Μπρι^Νβε.

Δαχτυλίδι^Π λάμ^Νπρι^Πβε κι η καρδιά μου ρά^Νχι^Πβε.

Μ^Μη ε'αρ^Πρι-μωρ μη ε'αρ^Νρι μη ε'αρ^Μρι^Νβ^Νω^Πνιά^Μσα^Πνε.

Μη ε'αρ^Πρι^Νβ^Πω^Πνιά^Πσα^Πνε μη ε^Νε κατα^Ππιά^Πσα^Πνε.

Δ^Με μ'αρ^Πρι-μωρ δε μ'αρ^Νρι δε μ'αρ^Μρι^Νβ^Πω^Πνιά^Πσα^Πνε.

Δε μ'αρ^Πρι^Νβ^Πω^Πνιά^Πσα^Πνε δε με κατα^Ππιά^Πσα^Πνε.

Χ^Μρυ^Πει^Πκός-μωρ χρυ^Νει^Πκός χρυ^Πει^Πκός ἀ^Νπ^Πε^Πρα^Μβε.

Χρυ^Πει^Πκός ἀ^Ππ^Πε^Πρα^Πβε δαχτυλίδια π^Νού^Πλα^Πχε.

Δ^Μαχτυλί-μ^Πωρ δαχτυλί δαχτυλίδι ἀ^Νχ^Πο^Πρα^Μβα.

Δαχτυλίδι^Π ἀ^Πχ^Πο^Πρα^Πβα ε^Πτο κε^Πρά^Πκι^Πμ' τ'ό^Νβα^Πλα^Π.—

6^ο

Δού^Πτια^Π πυ^Πκυ^Πνά

Ή^Πχος πλ. α' πα. Ρυθ. τ^Πρί^Πθη^Πμος.

Δού^Πτια^Π πυ^Πκυ^Πνά και μα^Πρχα^Π ρι^Πτα^Πρε^Πγια^Πα

ΔΟΥΤΙΑ ΠΥ ΟΚΥΑ ^π και μαρχα ρι τα
 ρε για φω νη βαγ τα η δο νιου
^π στο μα χε λι ^κ δο νιου ου ου μου ^σ ση κω
 βες το ο του ^σ απ το κε φα λι ι μου

Μ^πια Κυριακή και μια καλήν ^κ ημέρα, μια Κυριακή
 και μια καλήν ημέρα μ'ούρθε μια περιστέρα μια
 καχχελοφρυδάτη να μη την είχα δει δε θάχα τρελλαθεί.

Τ^πέχεις μωρέ-μωρέ ^κγαλιαικό μου, τ'έχεις μωρε ^κκαι
 θάβεις ^πμε το γου σου φυλάξου από τ'όχτρού σου
 η σκύλα η πεθερά ^κσου θέλει μαχαίρωμα ως το φημέρωμα.

7^ο Κωβτηλάτα.

Ἦχος α' πα. Ρυθ. τρισημος.

Ψηλά βτην κωβτη η λα α α τα α βοβ

κουγ τα προ βα α τα χο ρευουγ τα

κο ο ρι ι ιτεια α με τα αε μο βου

να α ρα πω πω πω ω πω ποια περα α βε

και δε μας καλη με ρη η βε πω πω πω πω

τρουμαρα α της να μην το μαθ η μαγα α της

Ψηλά βτην κωβτηλάτα μεβ' τα θοδωριανα, γινεται

πανηγυρι βαρουγε τα βιολια. Πω πω πω πω ποια πε-

ραβε και δε μας καλη με ρη η βε πω πω πω πω

τρουμαρα α της να μην το μαθ η μαγα α της.

Ψηλά βτην κωβτηλάτα μεβ' τα θοδωριανα, γινεται

πανηγυρι βαρουγε τα βιολια. Πω πω πω πω ποια πε-

ραβε και δε μας καλη με ρη η βε πω πω πω πω

τρουμαρα α της να μην το μαθ η μαγα α της.

Ψηλά βτην κωβτηλάτα μεβ' τα θοδωριανα, γινεται

πανηγυρι βαρουγε τα βιολια. Πω πω πω πω ποια πε-

ραβε και δε μας καλη με ρη η βε πω πω πω πω

τρουμαρα α της να μην το μαθ η μαγα α της.

Ψ^Μ ηλά ε^Πτην κωδτηλάτα στα κρύα τα νερά, κορεύουν
τα κορίτσια μα^Νζί με τα παιδιά. Πω πω πω πω πο^Πια πέ-
ρα^Μθε και δε μας κα^Πλημέρη^Νθε, πω πω πω πω τρουμά-
ρα της να μην το μα^Νθ η μάνα της^Μ. —

8⁰ Ε^Ε λέφελε η ανατολή

Ηχος α' πα. Ρυθ. Τρίσημος.

Ε^Μ λε^Π φε^Ν λε^Π ε^Π ε^Π αι^Ν μω^Π ρι^Π ου^Π λα^Π μου^Π ε^Π λε^Π

φε^Π λε^Π ε^Π ε^Π ε^Π η^Π Α^Π να^Π το^Π λη^Π και^Π

αι^Π πα^Π ει^Π η^Π που^Π ου^Π λια^Π χιο^Π μα^Π μω^Π ω^Π ρη^Π κο^Π

ου^Π τη^Π η^Π κο^Π πε^Π λα^Π και^Π αι^Π πα^Π ει^Π η^Π που^Π ου^Π

λια^Π χιο^Π μα^Π πα^Πρ το^Π μο^Π νο^Π ο^Π πα^Π α^Π τι^Π

ου^Π τη^Π η^Π κο^Π πε^Π λα^Π και^Π αι^Π πα^Π ει^Π η^Π που^Π ου^Π

λια^Π χιο^Π μα^Π πα^Πρ το^Π μο^Π νο^Π ο^Π πα^Π α^Π τι^Π

ου^Π τη^Π η^Π κο^Π πε^Π λα^Π και^Π αι^Π πα^Π ει^Π η^Π που^Π ου^Π

λια^Π χιο^Π μα^Π πα^Πρ το^Π μο^Π νο^Π ο^Π πα^Π α^Π τι^Π

ου^Π τη^Π η^Π κο^Π πε^Π λα^Π και^Π αι^Π πα^Π ει^Π η^Π που^Π ου^Π

λια^Π χιο^Π μα^Π πα^Πρ το^Π μο^Π νο^Π ο^Π πα^Π α^Π τι^Π



κίε λα

Π^Μαν τ^Πα πουλά - αἱ^Ν μωρ Πούλα μου, παν τ^Πα πουλάκια
στ^Νις βοσκ^Εές. Κι οι πέρδικες στα πλάχ^Πια, μωρή κοντή
κοπέλ^Πα. Κι οι πέρδικες στα πλάχ^Πια παρ το μονοπάτι κι έλ^Πα.

Π^Μαίρν^Πω κι έχ^Νω - αἱ^Ν μωρ Πούλα μου, παίρν^Πω κι έχ^Νω τ^Ν
μαύρο μου. Και πάω γα τ^Νογ ποτί^Πω, μωρή κοντή κοπέλ^Πα.
Και πάω γα τ^Νογ ποτί^Πω, παρ' το μονοπάτι κι έλ^Πα.

Β^Μρίσκ^Πω την κο - αἱ^Ν μωρ Πούλα μου, βρίσκ^Πω την κόρ^Ν
π^Πόπλε^Πυέ. Τ' ανδρός της τ^Νογ μαγτήλ^Πι μωρή κοντή κοπέλ^Πα.
Τ' ανδρός της τ^Νογ μαγτήλ^Πι παρ' το μονοπάτι κι έλ^Πα. -

9^ο

Άεπρο τριαντάφυλλο κρατώ

Ήχος α' πα. Ρυθ. τρίσημος.



Άεπρο τρι αντα φυλ λο κρα α τω ω μωρ χιαν



νιω το ο πουλα α μου 9 μουου λε νε να



το ο βα ψω ω λουλου δα κι μου χα α λα



γιο 9 λουου λου δα κι μου χα α λα γιο



βε ε φι λω κια γαβτε ε να γω

Κι αν το πετυχω ετι βαφη μωρ για γνωτο πουλα μου.

Πολλες καρδιες θα καψω, λουλουδακι μου χαλαριο,
λουλουδακι μου χαλαριο, βε φιλω κι αναβτεναγω.

Θα καψω νιους θα καψω νιες μωρ για γνωτο πουλα μου.

Θα καψω παληκαρια λουλουδακι μου χαλαριο,
λουλουδακι μου χαλαριο βε φιλω κι αναβτεναγω.

Θα καψω μια μελαχρινη μωρ για γνωτο πουλα μου.

Που με καψε κι εμενα λουλουδακι μου χαλαριο,
λουλουδακι μου χαλαριο, βε φιλω κι αναβτεναγω. —

109

Δημάκης

Ἦχος πλ. δ' $\frac{1}{2}$ Ρυθ. τρισημικός.

Αχος βαρύς αακούγετε Δημά
ακή Δημήμακή και βροούτα ρία αμε
εχααλή Δημάκή μου λεβέντη

Ούτε βουβάλια εφάβουτε, Δημάκή-Δημάκη.
Ούτε θεργιά μαλώγουν, Δημάκή μου λεβέντη.

Ομπουκουβάλας πολεμάει, Δημάκή-Δημάκη.
Με δύο με τρεις χιλιάδες, Δημάκή μου λεβέντη.

Πέφτουν τα βόλια εαν βροχή, Δημάκή-Δημάκη.
Οι σφαίρες εαν χαλάει, Δημάκή μου λεβέντη.—

11^ο Στη βρύση στα Τσερίτσιαγα.

Ήχος α' πα. Ρυθ. τετράσημος.



Στη βρύση η στα Τσε ρι ι ι τσια α γα



βτη η με ε ε μω ρε βτη με ε βια



α πο τη χω ρα Μπουλου



μπα α α βια α χεια σας παι αι δια Μπουλου



μπα α α βια α δεσ κα θου ουγ ταγ

Μπουλουμπαβιάδες κάθουνταγ, όλοι-μωρέ όλοι

Μαργαριτιώτες. Κι αγγάγτευαγ χεια σας παιδια,

κι αγγάγτευαγ τον πόλεμο.

Κι αγγάγτευαγ τον πόλεμο που κα-μωρέ καναν οι
Σουλιώτες. Πως πολεμα' χεια σας παιδια,

πως πολεμάει η Τραβέλαινα.

Πως πολεμάει η Τραβέλαινα, σαν α-μωρέ σαν άγιο
παλληκάρι. Σέρνει τα βράχια σας παιδιά,
βέρνει τα βόλια στην ποδιά.

Σέρνει τα βόλια στην ποδιά, φυτέ-μωρέ φυτέκια
στο λουνάρι. Και το παιδί χείρα σας παιδιά,
και το παιδί στην αγκαλιά.

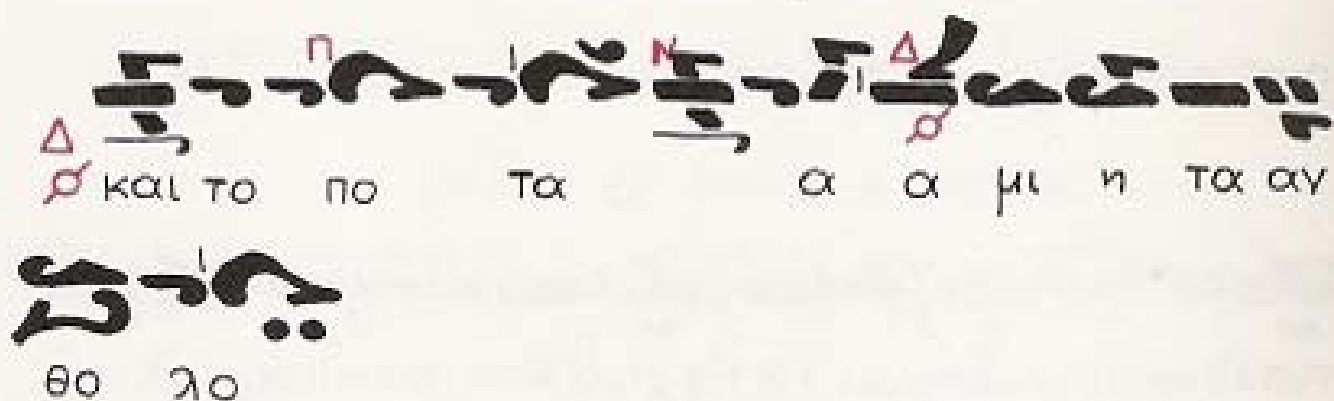
-12^ο Ρούβα παπαδιά

Ήχος δ' Δι Ρυθ. Τετράσημος

Σαν πη ρα εγαν κα τι φο ρο στην

α στην ακρη στο πο τα μι και το

πο τα αϊν τε ρου βα πα α πα δια



Καί το ποτάμι ἦταν θολό, θολό, θολό κατεβαμένο.
Σέρνει λιθά- αῖντε ρούσα παπαδιά, βέρνει λιθαρία
ριζιγιά.

Σέρνει λιθάρια ριγισιά δέντρα, δέντρα ξεριγισμένα.
Σέρνει και μία - αϊύτε ρούσα παπαδιά, έέρνει και μια
χλυκομηλιά.

Σέρνει και μια γλυκομηλιά στα μη στα μήλα
φορτωμένη. Κι ανάμεσα - άϊντε ρούβα παπαδιά, κι
ανάμεσα στους κλώνους της.

Κἀγάμεθα τοὺς κλώνους τῆς ^πδύο ἀδ', δύο
ἀδέρφια ἀγκυλιασμένα. Δέν ^πφιληθῇ - αἴτε ^αρούβα

παπαδιά, ^Πδεν ^Δφιληθήκαν ^Νζωγτανά.

^ΔΔεν ^Δφιληθήκαν ^Πζωγτανά ^Δφιλιώ, ^Δφιλιώντε πεθαμένα.-

13^ο ^Πήχα στο περιβόλι μας

^ΠΗχος ^Αα' ^Ππα. ^Ρρυθ. ^Ττετράσημος.

^Πήχα ^Μαμαμ ^Πη ^Πηχα ^Πηχα ^Πστο

^Ππε ^Μρι ^Πβο ^Πλι ^Πι ^Πμας ^Πηχα ^Πα ^Πστο

^Ππε ^Μρι ^Πι ^Πβο ^Πλι ^Πμας ^Πκαι ^Πστι ^Πις ^Πα ^Πμυχ

^Πδα ^Πα ^Πλιε ^Πες ^Πμας ^Πκαι ^Πστι ^Πις ^Πα ^Πμυχ

^Πδα ^Πα ^Πλιες ^Πμας

^Πδα ^Πα ^Πλιες ^Πμας

^Πδα ^Πα ^Πλιες ^Πμας

^Πδα ^Πα ^Πλιες ^Πμας

^Πδα ^Πα ^Πλιες ^Πμας

^Πδα ^Πα ^Πλιες ^Πμας

Κ^π ἐκεῖ μάνα^μ κι ἐκεῖ — κι ἐκεῖ πέρασαν τρεῖς^μ αἱτοί.

Κ^π ἐκεῖ πέρασαν τρεῖς αἱτοί, κ^π οἱ τρεῖς καμαρῶ^μμένοι.

Ε^πγας μάνα^μ ἕνας — ἕνας με^π μήλο με^μ βαρεῖ.

Ἐ^πγας με^μ μήλο με βαρεῖ, κ^π ἄλλος με δακτυλίδι.

Κ^π ὁ τρι μάνα^μ κι ὁ τρι — κι ὁ τρίτος ὁ καλλίτερος.

Κ^π ὁ τρίτος ὁ καλλίτερος μ' ἕνα χρυσό χαϊτά^μνι.

Ε^πχῶ μάνα^μ ἐχῶ — ἐχῶ τὸ μήλο τῶ^μ φαχα.

Ε^πχῶ τὸ μήλο τῶ^μ φαχα τὸ δακτυλίδι^μ τῶ^μ χω.

Κ^π αὐτό μάνα^μ κι αὐτό — κι αὐτό τὸ χρυσοχαϊτά^μνο.

Κ^π αὐτό τὸ χρυσοχαϊτά^μνο, θά^π πλέξω τὰ μαλλιά μου. —

14^ο

Η Ροῖδω

Ηχος α' πα. Ρυθ. τετράστιμος.

Ν^π α α χ α ε ν α μ η η η Ρ ο ῖ δ ω ω μ ο υ^π

γὰ ἀχὰ εἰ γὰ μὴ ἦ λό γὰ ἀ ρι ιχνα

γὰ χα εἰ γὰ μὴ λό γὰ ἀ ἀ ριχ γὰ

ἐτο πέ μαγαμ ἐτοο πέ ρα ἀ πα ἀ ρα ἀ θυ

ρι

ἐτο πέ μαγαμ ἐτοο πέ ρα ἀ πα ἀ ρα ἀ θυ

ρι

ρι

ρι

Νὰ τῶακιγὰ-Ροῖδω μου, γὰ τῶακιγὰ τὸ μαστράπα.

Νὰ τῶακιγὰ τὸ μά-γαστρά πο'χει μάγαμ-πο'χε το

μόεχο μέσα.

Τὸ μόεχο το-Ροῖδω μου, τὸ μόεχο τὸ χαρύφαλο.

Τὸ μόεχο τὸ χαρυ-γύφαλο καὶ τὸ μάγαμ' καὶ τὸ

μακεδονίει.

Καὶ μέσα ἡ κό-Ροῖδω μου, καὶ μέσα ἡ κόρη κάθε-

ται. Καὶ μέσα ἡ κόρη κά-γαθεται, κεύττει μάγαμ'

κεντάει χρυσό ^Nμαντήλι.

Τ^Πο μαντηλά-Ροι^Νδω μου, το μαντηλάκι που κεντάς.

Το μαγνητάκι που-γού κεντάς, έμέ-μάγα μ'εμένα γα
το στείλεις.

Ν^π α μην το στείλ^Ν-Ροῦ^Ν δω μου, γα μην το στείλ^Νης μοναχό^Ν.

Να μην το στείλεις μό-γο-γαχό, μόν με Ροΐδω μ' μου
με την αφευτιά σου.—

150

Ο Δυόσμος κι ο βασιλικός.

 $\langle B^i \rangle$

Ἦχος Β' $\overline{\Delta}$ ι. Ρυθ. τετράβημος

جَبَّارٌ كَرِيمٌ

O δυο ο μαγα ο ο δυο ο δυο ος κιο ο

جے جے راکے

βα βι λι ι κος ο δυο οθμος κιο βα αβι

[illegible]

21. ΚΟΣ και το ο μα κε δο ο γι ι 61 παγ



τα α μα τα κια αμ βρυ ει

Ν' αὐτὰ - μάνα μ' - γ' αὐτὰ - γ' αὐτὰ μ' ἀποκοιμήσατε.

Ν' αὐτὰ μ' ἀποκοιμήσατε καὶ μούφυξέ η ἀγάπη,
κόντουλα καὶ γεμάτη.

Παίρνω - μάνα μ' παίρνω - παίρνω τὰ ὅρη ἐκούγοντας.

Παίρνω τὰ ὅρη ἐκούγοντας καὶ τὰ βουνὰ ρωτῶντας,

Θεὸ παρακαλῶντας.

Μὴν εἰ - μωρὲ μὴν εἰ - μὴν εἶδες τὴν ἀγάπη μου.

Μὴν εἶδες τὴν ἀγάπη μου τὴν ἀγαπήτικιά μου,
τὴ φλόγα τῆς καρδιάς μου.

Ἐψές - μωρὲ γ' ἐψές - γ' ἐψές τὴν εἶδα ἐτ' ἀρχαλεῖο.

Ν' ἐψές τὴν εἶδα ἐτ' ἀρχαλεῖο ἐτ' ἀρχαλεῖο γὰ υφαίνει,
κι ἐμένα δε μου κρένει.

Κ^Γρίνι - μάν^Δα μ' κρίνι - κρίνι μ' αγάπ^Γη μ' κρίνι μου.

Κρίνι μ' αγάπ^Δη μ' κρίνι μου και παρηγορη^Γσέ^Μ μου,
δυο λόγια μίλη^Δσέ μου. —

16^ο **Ε**βείς τριαγταφυλλάκια μου. <B'>

Ἦχος Β' ^ΘΔι. Ρυθ. τετράσημος.

Ν^Γε βει εις μω ρε γε ε βεις γε βεις τριαγτα

φυλ^Δλα κια α μου γε βει εις τριαγτα φυ^Δυ λα

κια μου και βει εις μω ρω δι ι κα α μου

για βα α βα να δι ι κα μου


Ν^Γεβείς - μάν^Δα μ' γ' εβείς - γ' εβείς μ' αποκοιμή^Δσατε.


Ν' εβείς μ' αποκοιμή^Δσατε και μούφυγε^Δ η αγάπ^Μη,
κουτούλα και γεμάτη.

Καί πα- μάνα μ' και πα- και πάεκα και την ήβρηκα.
 Και πάεικα και την ήβρηκα στον άρχαλειό που υφαίνει.
 της κρένω δέ μου κρένει.

Κρίνι- μάνα μ' κρίνι- κρίνι μ' αγάπη μ' κρίνι μου.
 Κρίνι μ' αγάπη μ' κρίνι μου και παρηγορητέ μου,
 δυο λόγια μιλητέ μου. -

17^ο **Μ**αύρο μου χελιδόνι
 'Ηχος Β' Δι. Ρυθ. Τετράσημος.


Μαυρο μου χε ε ε λι δο ο ο υι α


 πο την α α ρα α πια α α κιαεπρο μου


 पे ε ρι ετε ε ε ρι α πο τη


 Μο οεκο ο ο βια

Χ^Δ αμήλωθε λιχάκι, να γράψω μια γραφή,
να στείλω της καλής μου, να **μ**η με καρτερ^Δει.

Ο^Δ ύτας κινώ να έλθω, με χιόνια με βροχή,
κι όύτας χυρίζω πίεω, ήλιος και **μ**α^Δστεριά. —

18^ο **Ο** λες οι παπαρούνες

Ηχος α' πα. Ρυθ. τετράσημος.

Ο λες οι πα πα ρου ου yes μωωρ Πα να
α χιου ου λα α μου **9** **Ο** λες οι πα πα ρου ου
yes με ε γε λια α με ε χα α ρες **9** **Ο**
λες οι παα πα ρου ου yes με ε γε λια α
με ε χα α ρες **??** κι δο λια η Πα α να χιου

ου λα με ε δυο λα α βω ω μα α τες

Τ^μο λαβωμά^π της είναι μωρ **Π**^ναγαχιούλα^μ μου,
το λαβωμά^π της είναι που δεν παντρεύεται.

Τ^κο λαβωμά^π της είναι που δεν παντρεύεται,
και μέσα στο χωριό^π της δεν προλογεύεται.

Τ^μέσσερα πορτοκάλια^π μωρ **Π**^ναγαχιούλα^μ μου,
τέσσερα πορτοκάλια τα δυο θαπίσανε.

Τ^κέσσερα πορτοκάλια τα δύο θαπίσανε,
ήρθα για να σε πάρω και δε μ'αφήσανε.

Π^μάρε τα προβάτα^π σου μωρ **Π**^ναγαχιούλα^μ μου,
πάρε τα προβάτα^π σου κι έβγα στον **Α**^νηλιά^π.

Π^κάρε τα προβάτα^π σου κι έβγα στον **Α**^νηλιά,
κει πούγε τα πλατάνια^π κει πούγε τα πουλιά^π.

19^ο Σε καινούρια βάρκα μήκα.

Ήχος δ' Βου. Ρυθ. Τετράσημος

Σε μω ρε βε βε και γουργια βάρ κα μη κα
 βε και γουργια βάρκα α μη η η κα
 και στο Μι χα λιτσίε ε βχη η η κα

Βρι-μωρέ βρι-βρίσκω γαύτες παλληκάρια.

Βρίσκω γαύτες παλληκάρια, που ψαρεύανε για ψάρια.

Ε-μωρέ ε-έχετε ψαράδες ψάρια.

Έχετε ψαράδες ψάρια για να φαν τα παλληκάρια.

Ε-μωρέ ε-έχουμε παστά και χλώρια.

Έχουμε παστά και χλώρια και πεντ'έξ οκάδες χώρια.

Πα-μωρέ πα-πάρε βούρλα βουρλιέ τα.

Πάρε βούρλα βουρλιέτα και παλάντζα ζυγιέ τα.-

209

Μαρίτσα

Ἦχος Β' Δι. Ρυθ. τετράσημος.

Τα ματια σου τα α ε μορ φα Μα α ρι ι

ι τσα α α μου ο ο τα α

αν ο ταυ θα α με ε και αι τα α σου ου

ο ο ο τα αν ο ταυ θα α με ε

κυ υ τα σου

Θαρρῶ πως εἶναι μαχαιριές Μαρίτσα μου.

Καὶ ἐτὴν - και ἐτην καρδιά με εφάβουν. <Δις>

Ἐξ' ἡβουγα που μούλεγες Μαρίτσα μου.

Σαν δε-σαν δε με ιδεις πεθαινης. <Δις>

Και τώρα περπατεῖς και λες Μαρίτσα μου.

Που μ' εἰ- που μ' εἶδες που με ἔρεις. - <Δις>

21^ο

Μαλάμω.

Ἦχος Β' Δι' Ρυθ. τετράσημος.



Μαλάμω με ε Μα λά μω ω μου Μαλάμω



με ε τα χαϊ μα α λια Μα α λια α μω



με τα α χαϊ μα α α λια και αι με



ε τα θη μια α τα πο ολ λα

Κι αν πας Μαλά-Μαλάμω μου, κι αν πας Μαλάμω μ'για νερό

Κι αν πας Μαλάμω μ'για νερό, εχώ στη βρύση καρτερώ.

Εχώ στη βρύ-Μαλάμω μου, εχώ στη βρύση καρτερώ.

Εχώ στη βρύση καρτερώ, γα σου θηλώσω το νερό.

Να σου τσακί-Μαλάμω μου, γα σου τσακίω το σταμνί.

Να σου τσακίω το σταμνί, γα πας στη μάγας'αδειανή.

Κ^μ αν βε ρωτή - **Μ**^μ αλάμω μου, κι αν βε ρωτήσει η **μ**^μ ανα σου.^Δ

Κι αν βε ρωτήσει η **μ**^μ ανα σου, **Μ**^μ αλάμω μ' **μ**^μ πουγαι η **ε**^μ τάρνα σου.

Μ^μ ανα μου πα - **μ**^μ ανα μου πα, **μ**^μ ανα μου παραπάτησα.^Γ

Μα να μου παραπάτησα,^Δ κι **ε**^μ पेσα και την **τ**^μ εάκιθα. -

22^ο **Σ**την κε ντιθμε ε νη σου πο ο δια μωρ βλα

Ηχος πλ. α' πα. Ρυθ. τετράσημος.

Στην κε ντιθμε ε νη σου πο ο δια μωρ βλα

χα **(ΔΙς)** **μ**^μ ω ρη βλα χα βλα α χο που ου λα

κι αρ βα α **γ**^μ ι λ το που λα **μ**^μ ω ρη βλα χα

βλα α χο που ου λα και **τ**^μ ε ε λι ιχ κοπουλα

Λ^κ αλουν ανδρ^μ ονια και πουλια μωρ βλαχα. **<ΔΙς>**

Μ^κωρή β^λάχα β^λαχοπού^πλα κι αρ^μβάνιτοπού^λα.

Μ^κωρή β^λάχα β^λαχοπού^πλα και τ^με^λιχοπού^λα.

Σ^καν μπαίνεις μέ^πσα στο χο^μρό μωρ β^λάχα. <415>

Μ^κωρή β^λάχα β^λαχοπού^πλα κι αρ^μβάνιτοπού^λα.

Μ^κωρή β^λάχα β^λαχοπού^πλα και τ^με^λιχοπού^λα.

Α^κχ μ' έχεις κάν^πει σαν τρε^μλό μωρ β^λάχα. <415>

Μ^κωρή β^λάχα β^λαχοπού^πλα κι αρ^μβάνιτοπού^λα.

Μ^κωρή β^λάχα β^λαχοπού^πλα συ τ^μα^λγερεις ού^λα. —

23^ο Ε^ιδα ψες στο όνειρό μου

Ήχος α' πα. Ρυθ. τετράσημος.

Ε^ι δα ψες μα να μου ματ^πρου ρα να μου μα^λει δα ψε

ες στο ο ο γειειρο μου 9 ει δα ψε ες στο ο

ο γειειρο μου μαυρα μα α τια α στο πλευρο μου

Κ^Παι θυπνῶ μάγα μου, ματρουράγα μου μάγα,
και θυπνῶ και δ^Νε τα β^Πρίεκ^Πω. **Κ**αι θυπνῶ και
δ^Νε τα β^Πρίεκ^Πω, μούρχεται γα α^Νυ^Πτοκ^Πογή^Πε^Πω.

Μ^Πε τα ρου- μάγα μου, ματρουράγα μου μάγα
με τα ρούχα μου μα^Νλῶ^Πγ^Πω. **Μ**ε τα ρούχα μου
μα^Νλῶ^Πγ^Πω, τα θ^Νε^Πκί^Πθ^Πω τα μα^Πλῶ^Πγ^Πω.

Ρ^Πούχα μου- μάγα μου, ματρουράγα μου μάγα
ρούχα μου πα^Νλ^Πιά μου ρούχα. Ρούχα μου
πα^Νλ^Παία μου ρούχα πουγ τα μαύρα μα^Ντια πού^Πχ^Πα. -

24^ο **Π**άνω βε ψηλή ραχούλα.

Ηχος πλ. α' πα. Ρυθ. τετράσημος.

Π^Πα α μ ω ρ ε π α α γ ω β ε ψ η λ η ρ α χ ο υ

ο υ λ α **9**^Π π α γ ω β ε ψ η η λ η η ρ α χ ο υ λ α

Ι^Μ κα θ ε τ αι μ ι α α β λ α α χ ο π ο υ λ α

Κ^Π_αι – μωρέ και τη ρόκα της κρατάει. **Κ**^Μ_αι τη ρόκα ^Π_{της} κρατάει, ^Μ_πρόβατα κι ^Π_αργιά φυλάει.

Τ^Π_ζο – μωρέ τζομπανόπουλο από πέρα. **Τ**^Μ_ζομπανόπουλο από πέρα, ^Μ_τράγουδάει με ^Π_τη ^Π_φλοχέρα.

Τ^Π_ο – μωρέ τοχ' η αγάπη λαβωμένο. **Τ**^Μ_οχ' η αγάπη ^Π_{λα}βωμένο ^Μ_υο ^Π_καί ^Π_βαρειά ^Π_βαλαγτωμένο.

Β^Π_λα – μωρέ βλαχοπούλα το κοιτάει. **Β**^Μ_λαχοπούλα το ^Π_{κο}ιτάει, ^Μ_καί ^Π_βαρειά ^Π_αγάβετενάει. —

25^ο

Δημήτρω

Ἦχος α' πα. Ρυθ. τετράσημος.

Γ^Μ_ι ^Π_α ^Π_βι ^Π_η ^Π_κω ^Π_ω ^Π_α ^Π_γω ^Π_Δη ^Π_μη ^Π_τρω ^Π_μ ^Π_κια ^Π_α

^Π_α ^Π_λα ^Π_α ^Π_α ^Π_λε ^Π_α ^Π_ϊγ ^Π_τε ^Π_κα ^Π_βα ^Π_α ^Π_λε

^Π_τα ^Π_κα ^Π_λα ^Π_τα ^Π_κα ^Π_λα ^Π_α ^Π_βου ^Π_Δη ^Π_ημη ^Π_τρου ^Π_λα ^Π_μου



α ἴν τε και βα α λε τα κα λα τα κα λα α



ου πα α α πα χη γα μου

N^Μ α πάμε απαύω Δημητρω^Μμ' ετα^Π βουγά, αἴντε ετα
βλάχικα κουάκια-κουάκια^{Μ Π} Δημητρούλα μου.
Αἴντε ετα βλάχικα κουάκια-κουάκια^{Μ Π} πάπια-χήνα μου.

Γ^Μ α γα βαφτίσω Δημητρω^Μμ' το παιδί, αἴντε γα βγάλω
τ' όγομά-τ' όγομά^{Μ Π} σου Δημητρούλα μου. Αἴντε γα
βγάλω τ' όγομά - τ' όγομά^{Μ Π} σου πάπια χήνα μου.-

26^ο **K**άτω ετό γιαλό.

Ἦχος δ' Βου. Ρυθ. τετράσημος.



Kα τω ετο για λο κα τω ετο πε ρι για λι **κ**α τω



ετο για λο κοντη γε ρατjou λα φουγτω τη

Π^Β πλέγαν **Χ**^Νιώτισσες, πλέγαν παπαδοπούλες,
πλέγαν **Χ**^Νιώτισσες κογτή, γερατjouά φουγτωτή.

Π^Β πλέγαν κι άπλωναν, και με τον άμμο παίξαν,
πλέγαν κι άπλωναν κογτή, γερατjouά φουγτωτή.

Φ^Β ύβηξε βοριάς, μαίετρος τραμουτάνα,
ψύβηξε βοριάς κογτή, γερατjouά φουγτωτή.

Κ^Β αι της βήκωθε, το χυροφούετανό της,
και της βήκωθε κογτή, γερατjouά φουγτωτή.

Κ^Β αι της φάνηκε, το ποδοστράχαλό της,
και της φάνηκε κογτή, γερατjouά φουγτωτή. —

27^ο **Σ**αράντα παλικάρια.

Ήχος α' πα. Ρυθ. τετράσημος.

Σ^Μαράντα παλικάρια γα πό ο τη η Λει γα

πό ο τη η Λει ει ει βα α α δια **Π** **9**



πα α γε για γα πα τη σου γε τη ην Τρι ι πο μωρ



τη ην Τρι πο ο ο λι ι ι τσα

Σ^Μτο δρόμο που πηγαίναγε χέροντα, βρε χέροντα απαγτούν.
Γιά σου χαρά σου χέρο, καλώς τα τα, καλώς τα τα παιδιά.

Π^Μού πάτε παλικάρια, πού πάτε ορέ, πού πάτε ορέ παιδιά.
Πάμε για γα πατήσουμε την Τριπό-μωρ την Τριπολιτεά. —

28^ο

Τρεις κοπέλες λυχερές.

Ηχος Γ' γα. Ρυθ. Τετράσημος.



Τρεις κια α μααν αμαν τρεις κο πε ε λε ες λυ υ



χερες μω ρε λυ υ χερες ?? τρεις κο πε ε λε ες λυ



υ χε ρε ες παν ετο δρο ο μο ο μο ο ναχες μω

Σι-5-54

ρε μο ο γα χες

Κρυ-κι αμάν-αμάν. Κρυφοκουβεντιάλαγε-κουβεντιάλα-
γε. Κρυφοκουβεντιάλαγε, μια την άλλη λέγαγε, μωρέ λέγαγε.

Μωρ-κι αμάν-αμάν. Μωρή εδώ που πάμε εμείς, που πάμε εμείς.
Μωρή εδώ που πάμε εμείς, τάχα μην είναι καγείς, είναι καγείς.

Ταχ-κι αμάν-αμάν. Τάχα μην είναι καγείς, είναι καγείς.

Τάχα μην είναι καγείς, και μας πάρει και τις τρεις, μωρέ και
τις τρεις. —

29^ο

Αρκαδιανή

Ήχος πλ. α' κε. Ρυθ. τετράσημος.

Μ Κ ρι-ος-ει-ει-δε-ψα α-χει-α-α-ρκα α-δια-γη-ποι-ος Μ

Πριος-ει-ει-δε-ψα α-χει-α-α-ρκα α-δια-γη-ποι-ος

ρι-ος-ει-ει-δε-ψα α-ρι-στη-η-ε-τε-ρια Κ
9

Π Κ Δ ρ σ Μ ρι-ος-ει-ει-δε-ψα α-χει-α-α-ρκα α-δια-γη-ποι-ος Κ

και θα λαββα επαρμε ε ε γη Αρ κα δια γη

καὶ με ε ε γη <ΔΙΣ>

Ποῖος εἶδε τη γειά ε' Αρκαδιαγή, ποῖος εἶδε την
Αρκαδιαγή. Στα κλέφτικα γυμνένη, Αρκαδιαγή καὶ μένη <ΔΙΣ>

Δώδεκα χρό, γειά ε' Αρκαδιαγή, δώδεκα χρόνους
έκανε. Στα κλέφτικα γυμνένη, Αρκαδιαγή καὶ μένη. <ΔΙΣ>

30^ο Μικρή βλαχούλα.


Ἦχος α' πα. Ρυθ. Δίσημος.

Πε ε ρα α α βε κει ει μω ω ρη

βλα α χα μου 9 πε ε ε ρα α α βε

κει ει γει ει νο το ο ο τουου νο 9

και σταλλο πα ρα πε ρα α πα α ρα πε ε



 ρα μι ι κρη η βλαχου ου λα α μου 9
 δε ε βχαι αι γεις γα α βε ε ιδω

Π^π όχει ανταρού^μ-μωρή^π βλάχα μου, π'όχει ανταρού^μ-
 νουλά^π στην κοφή. **Κ**^καί καταχγιά^π στον πάτο-^μορέ
 στον πάτο μικρή^μ βλαχούλα μου ΔΙΣ δε^μ βχαινείς^π γα
 βε ιδώ.

Σ^π τον πάτο βο^μ-μωρή^π βλάχα μου, στον πάτο βο^μ-γ^π-
 εκουν πρόβατα. **Κ**^καί στην κοφή^π τα χίδια^μ ορέ^π τα χίδια
 μικρή^μ βλαχούλα μου ΔΙΣ δε^μ βχαινείς^π γα βε ιδώ.

Κ^κι ανάμεσα^μ-μωρή^π βλάχα μου, κι ανάμεσα^μ-γα^π-απ' τα
 δυο βουγά. **Δ**^μυο αδέρφια εκ^ποτρωμένα^μ ήταν^π θαμένα
 μικρή^μ βλαχούλα μου ΔΙΣ δε^μ βχαινείς^π γα βε ιδώ.

Κ^κι ανάμεσα^μ-μωρή^π βλάχα μου, κι ανάμεσα^μ-γα^π-απ' τα
 μνήματα. **Κ**^κλήμα ήταν^π φυτρωμένο^μ-το καϋμένο^μ μικρή^μ
 βλαχούλα μου ΔΙΣ δε^μ βχαινείς^π γα βε ιδώ.

Κ^κάνει σταφύ^μ-μωρή^π βλάχα μου, κάνει σταφύ^μ-γι^π-για
 κόκκινα. **Κ**^καί το κραβί^π μοσχάτο^μ-ορέ^π μοσχάτο^μ μικρή^μ
 βλαχούλα μου ΔΙΣ δε^μ βχαινείς^π γα βε ιδώ. -

312

Ο γιατρός

Ἦχος Γ' γα. Ρυθ. Δίσημος.

Δε μπο ρω μα νου λαμ δε μπο ο ρω ω

αχ ευ ρε να φε ρεις το για α τρο ?? το

για τρο μα γαμ το Νι κο ο λη η που γαι

το κα λυ τε ρο παι αι δι

Αγαπησα μάνα μ' αγαπησα, πικρά η δόλια το μετανοιωσα.
Πικρά η δόλια το μετανοιωσα, αχ μανούλα μου δε ε'ακουσα.

Σηλεψα μάνα μ' την ομορφιά, τωρα ειμαι αρρωστη βαριά.
Τωρα ειμαι αρρωστη βαριά, θα πεθάνω η δόλια κι ειμαι γιά.

Σώπα κόρη μου μην κλαις εσύ, το γιατρό θα φέρω το πρωί.
Το γιατρό θα φέρω το πρωί, να σου χειάνει κόρη μ' την πληγή.

32^ο

Γιαννη μου το μαγτήλι σου.

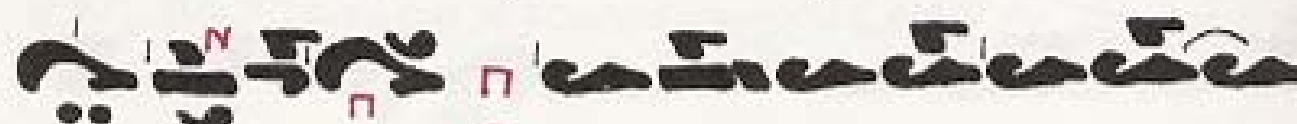
Ἦχος α' πα. Ρυθ. Δίσημος.



Γιαν νη μου το ο Γιαν νη μου το ο ο α ἴν



τε 9 Γιαν νη μου το ο μαγτη λι σου ου



ου ε ε λα 9 α ἴν τε τι το χεις -



λε ρω με ε γω βρε Γιαν νο Γιαννά α κη μου
βρε κα λο παι δα α κι μου

Τ^πο λέρωδε - το λέρωδε αἴντε, το λέρωδε η θενητιά
ἐλα. Αἴντε τα ἔρημα τα φένα βρε Γιαννο-Γιαννάκη μου.
Αἴντε τα ἔρημα τα φένα βρε καλό παιδάκι μου.

Π^πέντε ποτά-πέντε ποτά αἴντε, πέντε ποτάμια τό πληγαν
ἐλα. Αἴντε λερῶσαν και τα πέντε βρε Γιαννο-Γιαννάκη μου.
Αἴντε λερῶσαν και τα πέντε βρε παλικάράκι μου. -

33^ο

Η πικροδάφνη

Ἦχος α' πα. Ρυθ. Δίσημος.

Στης πικροδάφνης του α ανθο ε γυ

ρα να α πο κοι μη η θω 9 λι χο υ

πνο για να α πα ρω αυ τε κι ειδα ο

νει ρο με ε χα λο

Παντρεύεται η αγαπη μου, για πείσμα για γινати μου.
Περ και περνει τον εχερ μου, αντε για το πείσμα το δικό μου.

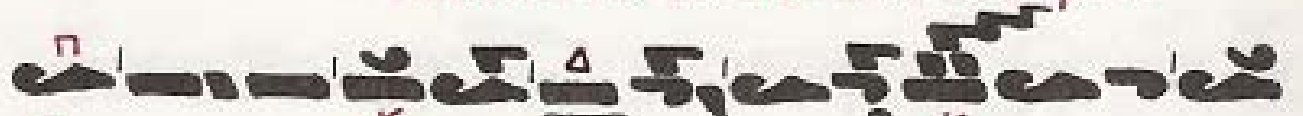
Με καλεσαν και ετη χαρα, βαστα καυμενη μου καρδια.
Περ να παω να στεφανωσω αντε δυο κορμακια γ' αυταριωσω.

Περνω τα στεφανα χρυσα βαστα καυμενη μου καρδια.
Και λαμπάδες απ' αυημι αντε δεν υπαρχ' εμπιστοθυη. --


34^ο

Αφίνω χεία ετις όμορφες


Ήχος πλ. β' πα. Ρυθ. Δίστημος.



 Α φη νω χεία βρε χεία ετις ο ο μο ορ φες



 και χεία ετις μα αυ ρο ο μα τες ε χω



 θα πα ω θα παω ετα Γιαννε γα

Εχώ θα πάω-θα πάω ετα Γιάννενα, ετου μπει τα εαρά-
για, χεία σου χαρά-χαρά σου μπει μου.

Γεά σου χαρά-χαρά σου μπει μου, καλώς τη βλάχοπούλα,
εχω είμαι η βλά-η βλάχα η όμορφη.

Εχω είμαι η βλά-η βλάχα η όμορφη, η βλάχα η παιγεμένη.
πώχω τα χί-τα χίλια πρόβατα.

Πώχω τα χί-τα χίλια πρόβατα, τα πεντακόβια χίδια,
λύκος να φάει-να φάει τα πρόβατα.

Λύκος να φάει-να φάει τα πρόβατα και τεακαλός
τα χίδια να μιν' η βλά-η βλάχα μοναχή. -

35² **Α**υτά τα μάτια ε'δήμοι' τ'άμορφα.

Ἦχος α' πα. Ρυθ. Δίσημος.

Αυτά τα μάτια ε'δήμοι' τ'άμορφα
μορφα **9** τα φρυξίας τα αγραμμε
να μωρ χειάαα χαα πη ημ χειά σου
βεε κλαίν τα αμαα τιαα μου

Αυτά με κάνουν δήμοι' κι αρρωστώ. Και πέφτω
και πεθαίνω, μωρ' χειά ε' αγάπη μ' χειά σου **<ΔΙΣ>**
βε κλαίν τα ματια μου.

Κι αγ παίρεις δήμοι' το ντούφεκι σου. Και γ'ωθεις
τ'άρματά σου, μωρ χειά ε' αγάπη μ' χειά σου **<ΔΙΣ>**
βε κλαίν τα ματια μου.

Κι απαρείς δήμοι' δίπλα τα βούνα. Δίπλα τα
κορφοβούγια μωρ χειά ε' αγάπη μ' χειά σου **<ΔΙΣ>**
βε κλαίν τα ματια μου.

Κι οθ' εύρεις λαφια δήμοι' εκότωστα. **Κ**ι αρκούδια

ημερεψέτα, μωρ χειάβ' αχάη μ' χειά^Μ βου <ΔΙΣ>
 βε κλαιγ τα μάτια μου. -

36^ο

Διαμαντούλα.

Ήχος πλ. α' πα. Ρυθ. Δίσημος

Κα τω βτα δα βια α α γα πλα τα α για
 <ΔΙΣ> βτη ηγ κρυ ο βρυ υ βη Δια μαντου ου
 λαμ 9 βτη ηγ κρυ ο βρυ υ υ βη

Κ^Παθονταν δυο πα-γαληκαρια <ΔΙΣ> και μια λυχερη
 - Διαμαντούλα μ', και μια λυχερη.

Κ^Παθονταν και τρωχαν και πιναν <ΔΙΣ> και κουβέντιαζαν
 - Διαμαντούλα μ' και κουβέντιαζαν.

Δ^Παμαντούλα μ' τι^Κ γ-είσαι τέτοια <ΔΙΣ> τέτοια κίτρινη
 - Διαμαντούλα μ' τέτοια κίτρινη. -

37^ο

Του Κίτρου η μάγα

Ἦχος πλ. α' πα. Ρυθ. Δίσημος.

Ο ρε του Κίτρου ου η μα α α α η μα

α α να καθο ο ούταν ετην α κρη στο ο

πο τα α α μι με το πο τα πο τα μι μα

λω νε


Ο ρε με το ποτά-ποτάμι μάλυνε, και το πετροβολούβε,
ποτάμιμ' για - ερε για λιχόστεψε.


Ο ρε ποτάμιμ' για ερε για λιχόστεψε, ποτάμιμ' χύρνα πίω,
για να περά - περάσω αντίπερα.


Ο ρε για να περά - περάσω αντίπερα στα κλέφτικα λιμέρια,
πούχου οι κλε - οι κλέφτες εύαφη.


38^ο **Τ**α πήραγε τα πρόβατα.


Ἦχος πλ. α' πα. Το Α' μέρος ελεύθερο ρυθμού.


Κλεφτε ε ε ες βχῆ ἡ κλεφτε ε ες βχῆ



 ἡ ἡ ἡ κλεφτες βχῆ καὶ στα βου γα **9** κλεφτες



 βχῆ καὶ στα α βου γα α α **9** για γα


 κλε εψουγ α λο ο γα α α α **??** κια


 λογα δεβρη ἡ κα α γε ε ε ε **??** προβα


 τα κια πη ρα α γε **9** *Ρυθ. δίστημος.*


Τα πη βλαχαμ τα πη ρα α α γε ε τα προ


 ο βα α τα **9** τα βα λα γε ε ετη ἡ βτρου

ουχ γα ελα χα τεελι ιχ κο ο που ου λα

Τ^πάρμέ - ελάχα μ' τ'αρμέξαν τα γάρμέξανε. Σε μια παληοκαρδάρα, παληά μου φιλενάδα.

Κ^πι² ο πι - ελάχα μ' κι ο πιστικός αγγαντευε. Από ψηλή ραχούλα, ελάχα τεελιχοπούλα. -

39^ο **Τ**ώρα τα πουλιά.

Ἦχος πλ. β' πα. Ρυθ. Δίσημος.

τω ρα τα που ου ου ου ου ου

για τω ρα α τα χε ε λι δο ο για

τω ω ω ρα α α οι πε ο ρε τω ω ρα οι

πε ε ερ δι ι ι κες

Τώρα οι πέρδικες, γλυκολαλούν και λέγε, **φύπνα** ^Παφέ-
_Μορέ **φύπνα** ^Παφέγτι _Νμου. _Π

Ξύπνα ^Παφέγτι μου, **φύπνα** καλέ μ' ^Ζαφέγτι, **φύπνα** ^Παγκά-
_Μορέ **φύπνα** ^Παγκάλιαβε. _Ν _Π

Ξύπνα ^Παγκάλιαβε, κορμί ^Ζμαλαματέγιο, κι ^Πάεπρονε -
_Μορέ κι ^Πάεπρονε ^Νλαιμό. _Π

40^ο **Π**αιδιά της Σαμαρίνας.

Ἦχος πλ. δ' Νη. Ρυθ. Δίσημος.

Ε ^Μβεις ^Γπαι ^Πδια ^Να α μω ^Νρε κλεφτό ο ^Ππου ου ^Πλα

Παι ^Μδια της ^ΠΣα ^Νμα ^Πρι ^Νι ^Πγας ^Πμω ^Πω ^Πρε ^Ππαι ^Παι

Κια ^Πας ^Πει ^Πστε ^Πε
^Υ<Δις>
^Πδια ^Πα ^Πκα ^Πι' ^Πμε ^Πγα ^Πλε ^Πε ^Πρω ^Πω ^Πμε ^Πγα

Καν ^Μπάτε ^Γπάνω - ^Νμωρέ ^Πστο ^Πβουγό, ^Πκατά ^Πτη ^ΠΣαμα-

^Νρίνα ^Γμωρέ ^Νπαιδιά ^Μκαϊμένα, <ΔΙΣ>
κία ^Νας είστε ^Πλερωμένα.

^ΜΝ ^Γτουφέκια ^Ννα-μωρέ ^Μμη ^Πρίξετε, ^Μτραχούδια ^Πνα μη
^Νπείτε ^Νμωρέ ^Μπαιδιά ^Πκαϊμένα, <ΔΙΣ>
κία ^Νας είστε ^Πλερωμένα.

^ΜΚ ^Γι ^Νας ^Μρωτήθει-μωρέ ^Πη ^Μμάννα ^Πμου, ^Μκι ^Πη ^Νδούλια
^Νη ^Ναδερφή ^Μμου ^Πμωρέ ^Μπαιδιά ^Πκαϊμένα <ΔΙΣ>
κία ^Νας είστε ^Πλερωμένα.

^ΜΜ ^Γη ^Νπείτε ^Μπως-μωρέ ^Πσκοτώθηκα, ^Νπως ^Μείμαι ^Πσκοτωμένος
^Νμωρέ ^Μπαιδιά ^Πκαϊμένα <ΔΙΣ>
κία ^Νας είστε ^Πλερωμένα.-

41^ο Χάϊδω


^ΠΗχος ^Να' ^Ππα. ^ΝΡυθ. ^Πδίσημος.

^ΠΤ ^Νι ^Πγα ^Να ^Πβου ^Νκα ^Πγω ^Νμαυ ^Προς ^ΝΧα ^Πϊ ^Πδω ^Νω ^Πμου

^Π9 ^Ντι ^Πγα ^Να ^Πβου ^Νκα ^Πγω ^ΝΧα ^Πϊ ^Πδω ^Νμου ^Πτι ^Πγα

^Να ^Πβου ^Νκα ^Πγω ^Νο ^Πχε ^Νρος ^Πτι ^Νγα ^Πα ^Πβου ^Νκα




 δι ι κα α παι γευ τη η η κε
 ε ε κυ υ γη γη θη η η κε

^Μ
 Νεός την ε-κι αμάγ-^Ν αμάγ. Νεός την εκυγήησε,
^Π
 νέος την εκυγήησε και την εχλυκοφίλησε.


^Μ
 Στένει βερχίν κι αμάγ-^Ν αμάγ. Στένει βερχίν και ^Ν πιάγει ^Γ την,
^Π
 στένει βερχίν και πιάγει την, κάγει κλουδί και βάλλει την.—

43^ο **Κ**αράβι έρχεται απ' τη Χιο.

'Ηχος Γ' χα. Ρυθ. Δίσημος.

^Μ

Κα ρα βι ερ χε ετ απ τη η Χιο τη η

^Ν

 με ση με ση στο ο για α λο ^Γ **??** και ^Π
 και

^Ν

 φερνει με βα Χιω ω τι ι ι6 6ες
 Βλα χομπουχ τα γιω ω τι ι ι6 6ες

^Μ
 Στο μώλο τις ^Μ αράγαγε, και τις ^Ν εδιαμοιράσαγε. ^Μ

Κὶ ἐφετιμώσαν τὸ φίλ^Νι, παθαρ^Πιαγής με τήν^Ν τιμή^Μ.

Τ^Μῆς παντρεμένης τέσσα^Νρα, τῆς χήρας δεκατέσσα^Νρα.
Και τοῦ αφράτου κοριτσει^Ποῦ, χίλια βεγέ^Ντικα φλω^Μριά.—

44^ο Ας εἰν ἡ ώρα ἡ καλή

Ἦχος Γ' γα. Ρυθ. Δίσημος.

Ας εἰ εἰν ἡ ώρα ἡ καλή και ἡ ἡ
ευ λο γη με ε ε γη ?? Να ῖη βε τε γα ῖη
και τέκνα γ' ἀπο κτη
βε τε
βε τε

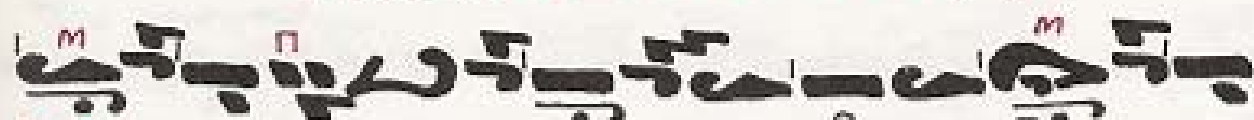
Που τήν^Μ ευλόγη^Γν ὁ Χριστός, με τὸ δεξι^Μ τοῦ χερ^Γι.
Να ῖη^Μ βε^Ντε γα ῖη^Μ βε^Ντε, και τέκνα γα ποκτή^Μ βε^Ντε.

Σ^Με τούτ' το γε^Μο ἀνδρόγυ^Γο, που π' ὁ θεός γα γέν^Νει.
Να ῖη^Μ βε^Ντε...

Ν^Μα ῖη^Γ βε^Μτε γα βας χαρού^Γν, ματακ^Μια που βας λαχταρού^Γν.
Να ῖη^Μ βε^Ντε...—

45^ο **Μ**ε μάραγε η ποδιά σου.

Ἦχος πλ. α' πα. Ρυθ. Δίσημος.



Με εμα αρα α νε η πο δια σου Βα α ει



ι λι ι κου λαμ χεια σου **9** χειρ και



το χρυ σο ο γιο ορ τα υι Κυ ρια



κη που το ο χει εις βα λει

Εμαθα πως η μαμά σου - Βασιλικούλα μ' χεια σου.

Γιε μ' σε δέρνει σε μαλώνει, όταν βγαίνεις στο μπράκονι.

Ακουέ και λίγο ετά σου - Βασιλικούλα μ' χεια σου.

Το βραδυό γα βρεις στη βρύση στογ Αϊχιάνη στο βωκκλήει.

Μη σε μάθει η χειτογιά σου - Βασιλικούλα μ' χεια σου.

Κι αν η μάγα σου δε θέλει, θα σε κλέψω μη σε μέλει. —

46^ο Ρούβα πέρδικα.

Ἦχος α' πα. Ρυθ. εἰάσημος.

Που η σου ουγ πε ρου βα πε ερ δι ι ι κα
α 9 που η σου ουγ πε ε ερ δι κα γραμμε νη
που η σου ουγ πε ε ερ δι κα γραμμε νη??
κι ηρθε ες το ο ο πρω ι βρε με νη

Ἦμουνα-ρούβα πέρδικα, ἡμουνα πέρα στα πλάγια.

Ἦμουνα πέρα στα πλάγια, εἰς δροῖες και εἰς χορτάρια.

Τ'έτρωχες-ρούβα πέρδικα, τ'έτρωχες πέρα στα πλάγια.

Τ'έτρωχες πέρα στα πλάγια, εἰς δροῖες και εἰς χορτάρια.

Ἐτρωχα-ρούβα πέρδικα, ἐτρωχα το Μάη τριφύλλι.

Ἐτρωχα το Μάη τριφύλλι, και του Αύγουστο εἰς φύλι. -

47^ο **Μ**ια κοκκιγοφορεμένη.

Ἦχος α' πα. Ρυθ. εφάσημος.



Μια α κο οκ κι μω ρη μα α γα α μου



ου **9** μια α κο οκ κι ι ι γο φο ρε με



γη **Μ**ια α κο οκ κι ι ι γο φο ρε με



γη **??** μου χει ει τη η ην καρδια καμενη

Π^Μως γα κα-μωρή μάνα μου, πως γα κάμω γα τη χελάω.^Π

Πως γα κάμω γα τη χελάω, το χεράκι της γα πιάω.^Π

Σ^Μτο χορό-μωρέ γιόκα μου, στο χορό που θα χορεύει.^Π

Στο χορό που θα χορεύει, εύρε πιάετην απ' το χέρι.^Π

Κ^Μι αν ιδεις-μωρέ γιόκα μου, κι αν ιδείς και κοκκινίζει.^Π

Κι αν ιδείς και κοκκινίζει, πάλι εσέγα θ' αγαπήσω.^Π

48^ο **Κ**άτω στου Βάλτου τα χωριά.

Ἦχος πλ. δ' $\frac{1}{2}$ Ρυθ. εἰσέσημος.



Κάτω στου Βα λει κα τω ω ω στου ου



Βα δ_2 κα τω στου Βαλ του ου τα α α



χω ω ρια δ_2 χιεμ στα πεν τε έι λα



ε τια φατε πιε τε ε μω ρ α δερφια

Εκεί οι κλέφτες οι πολλοί, αρματωμένοι στο φλουρί.

Κάθονται και τρωγ και πίνουν, και την Άρτα φοβερίζουν.

Πιάγουν και γράφουν μια γραφή, βρίθουν τα χένια του κατή.

Γράφουε και στο Κομπότι, προκυγούγ και το Δεσπότη.

Βρε Τούρκοι κάτσετέ καλά, γιατί εας καίμε τα χωριά.

Γρήγορα τ'αρματολίκι, για τ'ερχόμαστε εαν λύκοι.—

492

Παργαββός

Ἦχος πλ. α'  Ρυθ. εἰσάγγελος.



Ο ρε ε ε ου γε ε φια α α βε ε ε



ου γε ε φια α βε ε ε ε ο πα αρ γα



α αββος  ου γε ε ε ε φια βε ε



ο ο ο πα α αρ γαββος βρε ε χει



ει ει ει στα κα αμπο ο ο χω ω








ω ω ρια α βρε ε χει ει ει ει στα



κα αμπο ο ο χω ρια

Ο ρε και ου Διαμα  και ου Διαμα  μ' γύχτω  βες.

Και ου Διαμα  μ' γύχτω  βες, πού  πας  αυτή την  ώρα. <ΔΙς>

Ο^κ ρέ πάω για αθά^Δ—πάω για ^καθάνατο ^μγέρο.

Πάω για αθάνατο ^Δγέρο, για αθά^κνατο ^μβοτάγι <Δις>

Ο^κ ρέ να στείλω της^Δ—να στείλω ^κτης αγάπης ^μμου.

Να στείλω της αγάπης ^Δμου, ποτέ ^κνα μην πεθα^μνει. — <Δις>

50^ο Σήκω Διαμάντωμ'

'Ηχος α' πα. Ρυθ. εφάσημος.

^π
Σήκω Διαμάντω ω ω ωμ να α πας για

α βυ λα α α δε μπο ρω ω μα α

να αμ δε ε ε μπο ρω ⁹ δε μπο ρω

ω μα α να α α δε ε ε μπο ρω ω βει

λε να α φε ε ρει εις το ο ο για τρο^π

Σ^πήκω Διαμάγτω μ'να πας ετι βρύση. Δε μπορώ μάνα μ'
 δε^π μπορώ. Δε μπορώ μάνα μ' δε μπορώ, στείλε να φέρεις
 το γιατρό.

Σ^πήκω Διαμάγτω μ'να πας στο μύλο. Δε μπορώ μάνα μ'
 δε^π μπορώ. Δε μπορώ μάνα μ' δε μπορώ, στείλε να φέρεις
 το γιατρό.

Σ^πήκω Διαμάγτω μ'να σε παντρέψω. Όπαλα μάνα μ'
 όπαλα. Όπαλα μάνα μ' όπαλα, κι όσα κι αν έχεις
 δως μου τα.

51^ο φίλοι μ' καλώς ωρίσατε.

Ήχος α' πα. Ρυθ εφάσημος.

Φίλοι κα α λω ω γως ω ω ρι ι

βα α τε μω ρε και αι γω ω κα α α λω

ως εας ηυ ρα

Γ^πιά πάρτε από-γο την τάβλα μας μωρέ, και πιέτε
απ' τα ^πκρασιά ^πμας.

Κ^πι αύριο καλέ-γες αχτάμωδες μωρέ, το που θα
αχταμωθούμε ^π.

Σ^πτον Δϊλιά-γα στον πλατανο μωρέ, που είναι μια
κρύα ^πβρύση ^π.

Π^ποχουν οι κλέ-γευτες μάβωψη μωρέ, ποχουν παλιά
λημέρια ^π.

Π^ποχουν αρνιά-γα που ψέγουνε μωρέ, κριάρια
βουφλιωμένα ^π.

Π^ποχουν τη Ρή-γιννα στο πλευρό μωρέ, που τους
κεργάει και πίνουν ^π.

Κ^περνα μας Ρή-γιννα μ' κέρνα μας μωρέ ώσπου να
πάρει ^πη μέρα ^π• —

52 ≡ **Σ**αραντα παληκάρια. Β'

Ήχος πλ. α' πα. Ρυθ. εφάσημος.

^μ^κ
Σαραντα ^Δπα ^κα ^Δλι ^κκα ^Δα ^κρια ^Δα ^κπαι ^Δδια ^κμου



α α πο τη Λει ει θα α α α δια κα



λα κι αρμα τω με να α α παιδια μου



κι γη θαν για κλε ε ε ψια κα λα



κι αρμα τω με να α α παιδια μου κι



γη θαν για κλε ε ε ε ψια

Στο δρόμο που πηγαίναν παιδιά μου, χέροντα απαντούν.

Γεια σου χαρά σου χέρο - έρε χέρο, καλώς τα παιδιά.

Γεια σου χαρά σου χέρο - έρε χέρο καλώς τα παιδιά.

Έλα μαζί μας χέρο - έρε χέρο, να πάμε συντροφιά.

Δεν ημπορώ παιδιά μου - παιδιά μου, γιατί είμαι χερούτσας,

Τα χρυσοκούμπουρά μου παιδιά μου, εγώ τα κρέμασα.

53ᵒ Παιδιά μ' εαν θέλτε λεβεντιά.

Ἦχος α' πα. Ρυθ. εἰσήμερος.

^Μ ^Π ^Ν
 Παιδια αμ εαν θελ τε λε ε βεντια και
^Π ^Ν ^Π
 κλε εφτε ες γα γε ε γη η τε και κλε εφ
^Μ ^Π ^Μ ^Π
 τε ες γα γε ε γη η τε ε με να α να α
^Μ ^Π
 γεια α εας παι αι δια ε με να α να α ρω ω τη
^Μ ^Π
 εε ε τε

^Μ ^Π ^Ν ^Π ^Ν ^Π
 Εμένα γαρ ρωτήσετε πως τα περνούν κλέφτες, πως τα
 περνούν οἱ κλέφτες. Σαράντα χρό- ^Μ ^Π ^Μ ^Π
 γεια εας παιδια, ^Π
 σαράντα χρόνους ἔκαμα.

^Μ ^Π ^Ν ^Π ^Ν ^Π ^Ν
 Σαράντα χρόνους ἔκαμα τοὺς κλέφτες καπετάνιος
 τοὺς κλέφτες καπετάνιος. ^Μ ^Π ^Μ ^Π
 Ζεστό ψωμί-γεια εας ^Π
 παιδια, ^Μ ^Π
 ζεστό ψωμί δευ ἔφαγα.

Σ^{Μ Π}εστό ψωμί δευ^Νεφαχα, γλυκό^Π κραδί^Ν δευ^Ν ήπια
 γλυκό^Π κραδί^{Μ Π} δευ^{Μ Π} ήπια. Σε^Μ στρώμα δευ^Π χεια^Ν εας
 παι^Μδιά σε^Π στρώμα δευ^Π κοιμήθηκα. -

54^ε **Κ**λέφτες από τ' Αγραφα.

Ήχος πλ. δ' Νη. Ρυθ εφάσημος.

Κ^Νλε γε^Πφτε ες α νο τα^Δ γα^Π γρα α φα^Δ γα^Π αν

Κλε γε^Πφτε ες α νο τα^Δ γα^Π γρα α φα^Δ γα^Π αν

Κ^Μλε γε^Πφτε ες α νο τα^Δ γα^Π γρα α φα^Δ γα^Π αν

τω ω γη^Π γα^Π α αυτω^Δ ω ω γη^Π γα^Π α

Κ^Μλε γε^Πφτε ες α νο τα^Δ γα^Π γρα α φα^Δ γα^Π αν

αυτω γη^Π κα^Π τσα α αυτω ω ω γη^Π κια^Μ αρμα

Κ^Μλε γε^Πφτε ες α νο τα^Δ γα^Π γρα α φα^Δ γα^Π αν

τω^Π λα^Ππ το ο ο βα^Δ α αλ το^Π τσο ο οχ

Κ^Μλε γε^Πφτε ες α νο τα^Δ γα^Π γρα α φα^Δ γα^Π αν

κα και λε^Π πε ε ε γιω^Π τη

Π^Νατήθαγε τη λε-γε-πε^Δνού γ' αυτω^{Μ Ν}νη-γ' αυτω^Πνη-

αυτω^{Μ Ν}νη κα^Πτσαυτω^Πνη, τη^Πν κα^{Μ Ν}μαγε^Π γτερ^Πβενι,

τσο^Μγκα και λε^Νπεγ^Πιω^Πτη.

Π^Νήραν τη Νικολά-γα-κεα γ' **Α**^Δντῶν^Μη-γ' **Α**^Νντῶν^Πη-γ'
Α^Μντῶν^Νη κατῶν^Πντῶν^Μη, πρώτη κατῶν^Νμπασί^Πγα,
 Τσόγκα κα^Μι Λεπεγιώ^Ντη. —

55^ο **Π**ανῶρια.

Ἦχος α' πα. **Ρυθ.** εἰσάσημος.

Σ^Πα ρα αὐτα α α με Πα γω ω ρια α α

μ^Νου βα ραντα με ε ε ε ρες

πε ερ πα α α τω **9** βα ραντα με ε

ε ε ε ρες περ πα α τω ω γαυρω

πα πα α α α πνευμα α τι ι

Λ^Μ ΚΟ

Κ^Πι ἀπάνω ε^Μτις-Πανῶρια μου, κι ἀπάνω ε^Πτις βα^Νραντα

Δυό. ^ΜΚι ^Παπάνω ^Μετις ^Περάντα ^Μδυό ^Πέριεκω ^Ππαπά
πνευματικό.

^ΠΠαπά μου ^Μβο- ^ΠΠανώρια μου, ^Ππαπά μου ^Νβομολόχαμε.
^ΠΠαπά μου ^Μβομολόχαμε, ^Πτα ^Μκρίματά ^Νμ' ^Μευχώραμε.

^ΠΤα ^Μκρίματά ^Πε'- ^ΠΠανώρια μου, ^Πτα ^Νκρίματά ^Νε' ^Νείναι ^Νπολλά.
^ΠΤα ^Πκρίματά ^Με'είναι ^Νπολλά, ^Μδε ^Νευχωρούται ^Μμιά ^Μφορά.

569 Αγγέλω

^ΠΉχος ^Πα' ^Μπα. ^ΠΡυθ. ^Μεξάσημος.

^ΠΟ ^Μρε ^Πυ ^ΜΑγγε ^Πλωμ ^Μκρε ^Πε ^Με ^Πε ^Με ^Πυ ^ΜΑγγε

^Πλωμ ^Μκρε ^Πε ^Με ^Πυ ^Μη ^Πμα ^Μνα ^Πβου ^Μ9 ^ΠΑγγε

^Πγε ^Με ^Πε ^Με ^Πε ^Μλωμ ^Πκρε ^Μυ ^Πη ^Μη ^Πμα ^Μα

^Πνα ^Μβου ^Πδε ^Μγε ^Πε ^Με ^Πρω ^Μτι ^Π6ε

^Πθε ^Με ^Πλει ^Μδε ^Πγε ^Με ^Πε ^Μρω ^Πτι


 6ε 6ε 2ει

Ο^π ρέ^π γα πας Αγγέ - γα πας^μ Αγγέλω^π μ' για νερό. Να^μ πας
 Αγγέλω^π μ' για νερό γα^μ πious τα παληκαρία^π, γα^μ πious...^π

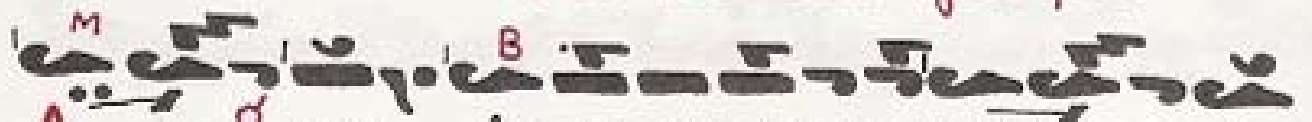
Ο^π ρέ τα παληκά - τα παληκά^μ ρια^π κι αγ διψούν.

Τα^μ παληκά^π ρια κι αγ διψούν στη βρύε^μ γα παγ γα πious^π γε, στη
 βρύε^π γα...^μ


Ο^π ρέ κι εχώ θα πα - κι εχώ^μ θα πάω^π στο κέντημα. Κι^μ εχώ^π θα
 πάω^μ στο κέντημα με^π τ' άλλα τα κορίτεια^μ, με^π τ' άλλα.....^π


57^ο Αγγινάρα.

Ήχος δ' Βου. Ρυθ. εφάσημος.


 Α^μ α^σ αχ Αχ^β γι να ρα μεταχ^μ κα^β α^μ θια^β
 αχ^μ γι να ρα μεταχ^μ κα^β α^μ θια^β


 αχ^β γι να ρα με ταχ^μ κα^β θια^μ και με ταλουλου δια^β


 τα^μ αεπρα^β και με τα^μ λου λου δια^β ταεπρα^μ


 αχ^β γι να ρα με ταχ^μ κα^β α^μ θια^β

Α^Μχ. Μη παραμυρίζεις τόβο, μη παραμυρίζεις τόβο.
Μη παραμυρίζεις τόβο και με **Β**κάγεις και γυχτώσω
και με **Β**κάγεις και γυχτώσω μη παραμυρίζεις τόβο.

Α^Μχ. **Β**Κι αν γυχτώσεις παληκάρι, κι αν γυχτώσεις παλη-
κάρι. Κι αν γυχτώσεις παληκάρι **Β**κάτσε γ'άβχει το φεγγά-
ρι, **Β**κάτσε γ'άβχει το φεγγάρι, κι αν γυχτώσεις παληκάρι. —

58^ο **Α**μάραντος.

Ἦχος πλ. **Β'** **Πά.** Ρυθ. εἰσάημος.

Αχγιαδε ε κα λε για α α δε για

δεβτε το ον α μα ρα α αντο για

δεβτε του α μα ραντο ο ο βε τι βου

ου γο φυ υ υ τρωγει κα α λε

Α^Πχ φυτρω — καλέ φυτρώ — φυτρώγει με **Μ**ε τα **Π**τρίκορφα.
φυτρώγει με **Κ**ε τα **Δ**τρίκορφα, ετις πέτρες ετα **Π**λιθάρια
καλέ.

Α^π του τρω - κα^μλέ του τρωγ - του τρωγ τα λα^πφια και ψο^μφούν.
 Του τρω^κγ τα λα^Δφια και ψο^πφούν, τ'α^κχρίμια και β^πτ^μειρεύουν
 κα^νλέ^μ.

Α^π γα το - κα^μλέ γα το - γα το τρω^μγε κι η μά^πγα μου.
 Να το^κ τρω^Δγε κι η μά^πγα μου, γα μη με κα^πν'εμένα κα^νλέ^μ.

59Ξ Στρουμπούλου

Ἦχος πλ. Β' δι. Ρυθ. εἰσαίδημος.

Στρουμπουλου μου λ^Δει Στρου^πμπου^ρλου^ρ ου
 ου^ρ μου Στρουμπ^Δουλου μου ε^πτα λ^ρω γ^ρια α
 β^Δου^ρ Στρουμπ^Δουλου μου ε^πτα λ^ρω ω γ^ρια α
 α α β^ρου κ^Διο^ργω ε^πτα π^ρε ρ^ι β^ο
 λ^ια α β^ου

Κ^Δα^Δθεται γ^πιος λ^Δει - κα^Δθεται γ^πιος κα^Δθεται γ^πιος κι

αγύπαγτρος. Κάθεται γιος κι αγύπαγτρος, κι έγας
πρωτοπαλήκαρος.

Και τη Στρουμπού - λει Στρουμπούλου μου, και τη
Στρουμπούλου θέταξε. Και τη Στρουμπούλου θέταξε,
χίλια φλουριά της έταξε.

Στρουμπούλου που λει - Στρουμπούλου μου, Στρουμπούλου μ'
πούγαι η μάγα σου. Στρουμπούλου μ' πούγαι η μάγα σου,
που είναι κι ο πατέρα σου.

Η μάγα μ' πάει - λει η μάγα μ' πάει, η μάγα μ' πάει ετην
Εκκλησιά. Η μάγα μ' πάει ετην Εκκλησιά, πατέρα σου
στα μαχαλιά. —

60^ο Νερατjouλα.

Ήχος α' πα. Ρυθμός εφάσημος.

Νε ρατjou λα α φου ουγτω με ε γη που
ου γαι ταγ θη σου γε ε ρα τjou λα που
ου γαι ταγ θη η σου

Π^Μούναι τ' άνθη ^Νπούχες πρώτα, που γ' τα κάλλη ^Πσου ^Νβερατλούλα, που γ' τα κάλλη ^Πσου ^Ν•

Φ^Μύσηγε ^Νβοριάς κι αέρας, και τα χιρέμιζε ^Πβερατλούλα, και τα χιρέμιζε ^Ν•

Σ^Με παρακαλώ ^Νβοριά μου, τράβα ^Πβιχανά ^Νβερατλούλα, τράβα ^Πβιχανά ^Ν•

Ν^Μαρμενίσουν τα ^Νκαράβια, τα ^Πβαχουριανά ^Νβερατλούλα, τα ^Πβαχουριανά ^Ν•

Π^Μοχουν μέσα ^Νπαλικάρια, κι όμορφα ^Ππαιδιά ^Νβερατλούλα, κι όμορφα ^Ππαιδιά ^Ν•—

61^ο **Π**απαλάμπρεγα•

Ήχος πλ. α' κε. Ρυθ. εφάσημος.

Σ^Πτου ^ΚΠα ^Ππα ^Κλα ^Ππα ^Ππα ^Κα ^Πλα ^Κα ^Παμπρε ^Κε ^Πγα ^Κ•

Σ^Πτου ^ΚΠα ^Ππα ^Κλαμπρου ^Που ^Κτι ^Πη ^Κηγ ^Πα ^Καμλι ^Μκο ^Πο

Ο^Κος ^Πμο ^Κος ^Πει ^Πγαι ^Και ^Πμα ^Κα ^Πα ^Κγε ^Πμε ^Κγος

^κ^μ^κ
9 Πα α α πα α λαμ πρε ε γα α α

^κ
καὺ με γη

^π^κ^π^κ
Μηγ ο παπας Παπαλάμπρεγα, μηγ ο παπας ειν
^π^κ^μ^κ^π^κ^μ^κ^π
άρρωετος. Μηγ η παπαδια πεθαίνει Παπαλάμπρεγα
καὺμένη.

^π^κ^π^κ
Οὐδ ο παπας Παπαλάμπρεγα, οὐδ ο παπας ειν
^π^κ^μ^κ^π^κ^μ^κ^π
άρρωετος. Μηδ η παπαδια πεθαίνει Παπαλάμπρεγα
καὺμένη.

^π^κ^π^κ
Μια λυγερή Παπαλάμπρεγα, μια λυγερή
^π^κ^μ^κ^π^κ^μ
παντρεύεται. Μια λυγερή παντρεύεται, κι όλος
ο κόσμος χαίρεται. —


62^ο **Α**ναθέμα ποιος μορριζε

Ἦχος πλ. α' πα. Ρυθ. εἰσασημος.

^κ^Δ^κ
Α α να α θε μα α ποιος μοορ ρι ι

βε μω ρε τα α μα α για α

^π^μ^π
α ετο ο η


 η γα δι

Κ^κ ^Δαι μάχεψε τον άνδρα μου - μωρε και ^πθελ'γα με χωρίσει.

Α^κ ^Δν με χωρίσεις άνδρα μου - μωρέ ^πεσύ θα μεταγοιώσεις.

Σ^κ ^Δτις δυο ετις ^κτρεις θα λούγομαι - μωρέ ^πετις τέσσερες
 θ'αλλάξω.

Κ^κ ^Δι απαν ετις ^κδεκατέσσερες - μωρέ ^πάλλον άνδρα θα πάρω.


Θ^κ ^Δα χτίσω το επιτάκι μου - μωρέ ^πγ'αντίκρυ απ'το δικό σου.

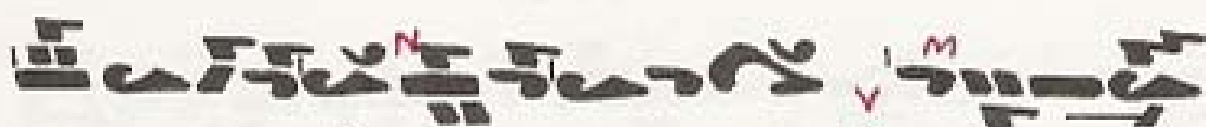
Ν^κ ^Δα μπαινοβγαίν'ο πέρδικος - μωρέ ^πγια εκάειμο δικό
 σου. —

63^ο **Ν**'άβαν τα γιάτα δυο φορές.

'Ηχος α' πα. Ρυθ. εφάσημος.


Ο ^πρε ε γα βαν τα ^Να γεια α γα βαν τα γεια


 τα που λι μου δυο φο ^πο ρες ⁹γὰ βὰ αὐ τὰ



γειάτα α δυο ο φο ρες τα ^δχε ^ε



ε ε ρά τεια κα α μι ι ι α τα χε



ε ε ε ρά τεια κα α μι α

Ο^πρε να θανατιώ-^ννα θανατιώσω πουλί μου μια
φορά. Να θανατιώσω μια^ν φορά να γίνω πουλί μου
παλικάρι^π, να γίνω πουλί^μ μου παλικάρι.

Ο^πρε να βάλω το-^ννα βάλω το φεβάκι μου.
Να βάλω το φεβάκι^ν μου και γ'άβχω πουλί μου
στο παλάρι, και γ'άβχω πουλί^π μου στο παλάρι.-

64^ο **Π**άγω σε τρίκορφο βουνό.

Ηχος **Γ'** χα. **Ρυθ.** ελασμος.



Πάγω σε ε τρι κια μα αγ α μαγ πα α



γω σε ε τρι ι κορφο βου ου νο **Γ**??

Πα γω βε τρι κο ορ φο ο ο βου ου γο μα να και θυ

χα α τε ε ρα οι δυο

Μ^Μαφεύαν τον κι αμάγ-αμάγ, μαφεύαν τον αμάραντο.
Μαφεύαν τον αμάραντο και το μελιβοοχόρταρο.

Κ^Μαι κει που τον κι αμάγ-αμάγ, και εκει που τον μαφεύανε.
Και εκει που τον μαφεύανε, βρίσκουνε λαβωμένους.

Μ^Μάνα μου γαι κι αμάγ-αμάγ, μάνα μου γαι τον πάρουμε.
Μάνα μου γαι του πάρουμε, στο σπίτι να τον χιάνουμε.

65^ο **Ν**ταβελης

Ήχος α' πα. Ρυθ. εφάσημος.

Μας πηρ η με ρα α κι η α αυ γη

χει αβουντα α βελ α αρχι ι λη η ετι

γλεμ μας πη ρε με ε βη η με ρι

Κα κα ρα πη και αι Ντα α βε λη

Τ^μ ο πού θα λημεριά^νσουμε, Νταβέλη θα μας πιά^{ν'}σουνε.
Πού θα κάνουμε λημέρι, Λεωγίδα και Νταβέλη.
^{μ π μ π}

Σ^μ εκείν' τη ράχη την ψηλή, χεί^μά σου Νταβέλη αρχιληστή,
Γιέ μ' ετι ράχη την παρέκει, Κακαράπη και Νταβέλη.
^{μ π μ π}

Ν^μ α φερ ο βλάχος το ψωμί, χεί^μά σου Νταβέλη αρχιληστή.
Κι οι βλάχισες τ' αλεύρι, Κακαράπη και Νταβέλη. —
^{μ π μ π}

66^ο . Γιουβούφ Αράπης

'Ηχος πλ. δ' νη. Ρυθ. εφάσημος.

Γ^μιουβούφ Α^νρα Γι^γου βούφ Α^πρά πης πο λε^{ν'}μα ει
μω^ν ωρ Α^νρα πη **δ**^π Γι^μου ου βούφ κα^νϋ μέν Α^πρα
με ε ε **δ**^μυο με τρεις χιλια
^{π η}
δ^{ες}

Π^μέφτουγ τα βό^ν — πέφτουγ τα βολια βαν βροχή μωρ'
Αράπη. Γι^πουβούφ κα^μϋ μέν Α^νράπη κι οι μπόμπες βαν χαλάι.
^{π μ π μ}

Π^μάψε Γι^νουβούφ πάψε Γι^πουβούφ τον πόλεμο μωρ Αράπη.
Γι^πουβούφ κα^μϋ μέν Α^νράπη, γα μετρηθεί τ' αβέρι.
^{π μ π μ}

Μ^Μετρίωνται οἱ **Τ**^Γου-μετρίωντ' οἱ **Τ**^Πούρκοι **Δ**^Νυὸ φορὲς **μ**^Νωρ
Α^Πράπη, **Π**^Μουβούφ καὶ **Μ**^Νεγ' **Α**^Πράπη καὶ **λ**^Μείπου **Δ**^Νυὸ χιλιάδες.

Μ^Μετρίωντε τὰ-μετρίωνται τὰ **κ**^Πλεφτόπουλα **μ**^Νωρ **Α**^Πράπη,
Π^Μουβούφ καὶ **Μ**^Νεγ' **Α**^Πράπη καὶ **λ**^Μείπου **τ**^Πρεῖς **λ**^Νεβέντες. —

67^ο **Σ**το εἶπα περδικούλα μου.

Ἦ^Θχος **Β**^Δι. **Ρ**^Θυθ. **ε**^Δφάσημος.

Σ^Μτο εἶ **π**^Γα **π**^Δε **μ**^Δω **ρ**^Δη **η**^Δ **π**^Δε **ρ**^Δι **ι**^Δ **ι**^Δ **κ**^Δα
Σ^Πτο εἶ **π**^Πα **π**^Πε **ρ**^Πι **ι**^Π **κ**^Που **λ**^Πα **α**^Π **α**^Π **μ**^Που
Σ^Πτο εἶ **π**^Πα **α**^Π **π**^Πε **ε**^Πρ **δ**^Πι **ι**^Π **κ**^Που **ο**^Πυ **λ**^Πα **α**^Π **α**^Π
κ^Παι **αι**^Π **π**^Πε **ε**^Π **ρ**^Πι **ι**^Π **ε**^Πτε **ε**^Π **ρ**^Που **ο**^Πυ **λ**^Πα **α**^Π **α**^Π
α^Π **μ**^Που
α^Π **μ**^Που

Μ^Μην **π**^Γαρά-**μ**^Δωρή **π**^Δερδικα, **μ**^Μην **π**^Γαρά**ε**^Δτολίζε**α**^Δι.

Μ^Πην **π**^Δαρά**ε**^Δτολίζε**α**^Δι, **θ**^Πέ**α**^Πι **κ**^Δαι **λ**^Διχί**ε**^Δα**ι**^Δ.

Γ^Μιατ' ο **κ**^Πο-**μ**^Δωρή **π**^Δερδικα, **γ**^Μιατ' ο **κ**^Πό**σ**^Δμος **ε**^Διν **κ**^Δα**κ**^Δός.

Γ^Πιατ' ο **κ**^Δό**σ**^Δμος **ε**^Διν **κ**^Πα**κ**^Πός, **γ**^Πη**λ**^Πό**τ**^Πυ**π**^Πος **κ**^Δαι **φ**^Δθ**ο**^Δγ**ε**^Δρός. —

68^o **Ε**βείς πουλιά του κάμπου

Ἦχος πλ. Β' ^{πα} πα. Ρυθ. εἰσάγγελος.



Εβεί εις πουλιά του ου κά αμπου ε βείς πουλιά



του ου κά αμπου ου ^{και} αι της Ρου με



λης τα καῦ με γα ο ρε και της Ρου με ε



ε λης

Αυτού ψηλά που πάτε, αυτού ψηλά που πάτε,
για χαμηλώσετε - τα καῦμένα, για χαμηλώσετε.

Γράμμα 'χω γα εας δώσω, γράμμα 'χω γα εας δώσω,
γράμμα και γραφή - τα καῦμένα, ^ορε γράμμα και γραφή.

Νά δώστε ετηγ καλή μου γα δώστε ετηγ καλή μου,
και ετη μάγα μου - τα καῦμένα, ^ορε ^{και} ετη μάγα μου.

Και πέστε τα μαγτάτα και πέστε τα μαγτάτα,
πως με παντρέψανε - τα καῦμένα, ^οπως με παντρέψανε •-

69² Πουλάκι ζένο.

Ἦχος πλ. β' πα. Ρυθ. εἰσάγγελος.

Πουλάκι ζέ ε νο ζέ ε γη τε με
 ε νο ο πουλι χα α με ε νο ο και μο ο ο
 να α χο που να κου ου ουμπη η βω ω να
 ζέ ε ε γυκτη η η βω να ζέ γυ υκτη η βω
 ω να μη η η χα α θω

Βραδυάει η μέρα, σκοταδι πέφτει, και δίχως ταίρι που
 γα βταθώ. Που να φωλιάω σε ζένο δάσος, σε ζένο
 δάσος γα μη καθώ.

Γυρίω γ' άβρω που γα καθίω, να ζευγυκτηίω το μοναχό
 Κάθε κλαράκι βάσταει πουλάκι, βάσταει πουλάκι
 ζευγαρωτό. —

70² Πευταχιώτισσα

Ἦχος πλ. δ' δι. Ρυθ. εἰσάγγελος.

^Μ ^Π ^Κ ^Δ
 Στα Σα α α λω να βφα α λουν α αρ
^Ν ^Μ ^Π ^Ν
 για α Μα α ρι ι α Πε εν τα α χιω τι
^Ν ^Μ ^Ν ^Μ
 ι β βα Πευτα χιω τι ι ι β βα και αι
^Π ^Μ ^Π
 στο χρυ β ο ο κρι ι α αρχια μω ω ρη Δα βκα α
^Μ ^Π ^Ν ^Π
 λο ο που ου λα ε ε θυ τα γε ε ρει εις ου ου
^Ν
 ου ου λα

^Μ ^Π ^Κ ^Π ^Ν ^Μ ^Π ^Ν ^Π
 και ετης Μαρίας την ποδια-Μαρία Πευταχιωτι ββα-
^Ν ^Μ ^Π ^Μ ^Π
 Πευταχιωτι ββα, βφα λονται παληκαρια-μωρη Δα βκα-
^Μ ^Ν
 λο που λα, εδυ τα γε ρεις ου λα.

^Μ ^Π ^Κ ^Π ^Ν ^Μ ^Π ^Ν ^Π
 Χρυσος αιτος καθοιτα γε-Μαρία Πευταχιωτι ββα-Πευτα-
^Ν ^Μ ^Π ^Μ ^Π
 χιωτι ββα, τε Αχια-θυμιας τον καμπο-μωρη Δα βκα λο που-
^Μ ^Π ^Ν
 λα, εδυ τα γε ρεις ου λα.

Κ^Μ αὶ τείρη^Παγε τα νύχια^Κ του Μα^Νρια Π^Μεντα^Πγιώ^Ντί^Πβ^Να, Π^Μεντα^Πγιώ^Ντί^Νβ^Μα, καὶ μά^Μδαε τα^Πφτε^Μρά^Πτου μ^Μω^Πρή Δ^Παι^Μκα^Πλο^Ππού^Μλα,
ε^Πσύ τα^Π γ^Πέρ^Πεις ο^Πύ^Πλα·—

71^ο **Ε**γας αντός καθούταγε

Ἦχος πλ. α' πα. Ρυθ. εἰσάγγελος.

Ε^Κ ε^Πγας μ^Μω ω^Πρε^Π γε^Π ε^Π ε^Πγας ε^Π ε^Πγας^Ν

α^Π η^Π τος^Π κα^Π α^Π θου^Π τα^Π α^Κ γε^Π μ^Πω ρε^Π κα^Π

θου^Πτα^Π α^Π α^Π α^Π γε^Π **9** ε^Π ε^Πγας^Ν α^Π η^Π

τος^Π κα^Π α^Π θου^Π τα^Π α^Π γε^Π ε^Π στο^Που^Π η^Π η^Π

λιο^Π ο^Π και^Π λια^Π α^Π γου^Π τα^Π α^Κ γε^Π μ^Πω ρε^Π λια^Π

α^Π γου^Π τα^Π α^Π α^Π α^Π γε^Π

Κ^κ ^παι ^πτεί - ^μμωρέ ^πκαι ^πτεί - ^κκαι ^πτείμπαγε ^κτα ^κγύχια ^πτου ^κβρε
^πτα ^πγυχάκια ^πτου. ^μΤείμπαγε ^πτα ^πγυχάκια ^πτου, ^μτα ^πγυχοποδα
^κράκια ^πτου ^κβρε ^πποδαράκια ^πτου.

Ν^κ ^πύχια - ^μμωρέ ^πγύχια ^πγύχια ^κμου ^πκαι ^κγυχακία ^πμου ^κμωρέ
^πγυχάκια ^πμου. ^μΝύχια ^πμου ^πκαι ^μγυχακία ^πμου, ^πκαι ^πγυχοποδα
^κράκια ^πμου ^κβρε ^πποδαράκια ^πμου.

Τ^κ ^πην ^μπέ - ^πμωρέ ^πτην ^ππέ - ^κτην ^ππέρδικα, ^κπου ^κπιάβατε ^κμωρέ
^ππου ^ππιάβατε. ^μΤην ^ππέρδικα ^ππου ^μπιάβατε, ^πγαμήν ^πτην ^κέ
^πκαλάβετε ^κμωρέ ^πκαλάβετε.

72^ο **Τ**ρικκαλιγή μου πέρδικα.

Ἦχος α' πα. Ρυθ. εἰσάγημος.

Ο ^πο ^μο ^πρε ^πε ^πΤρικκα ^πα ^πλι ^πι ^πι ^πγυ

^πη ^πΤρικ ^πκα ^πλι ^πγυ ^πη ^πμου ^ππε ^πε

^περ ^πδι ^πι ^πι ^πκα ^π9 ^πΤρικκα ^πα ^πα ^πα

^πλι ^πγυ ^πη ^πη ^πμου ^που ^ππε ^περ ^πδι ^πκα ^πκαι

Λα ^πα αρ ει νη η τρυ υ υ χω γα

Ο^πρε β'όλον τον κό- β'όλον^μ τον κό^πεμο ήμερη. Σ'όλον τον κόεμο ήμερη^μ βε μένα^π αχριεμένη.

Ο^πρε δε θάλα ρθι:-δε θάλα ρθι^μ ένα^πς καιρός. Δε θάλα ρθι ένα^μς καιρός κι ένα^πς θαρύς χειμώγας.

Ο^πρε γα ετήεω βρό-γα^μ ετήεω βρόχια^π ετα βουγά. Να ετήεω βρόχια ετα βουγά^μ και ψώ^περγα ετους κάμπους.

Ο^πρε χιά γα βε πιά-για^μ γα βε πιά^πεω ψωνταγή. Για γα βε πιά^μεω ψωνταγή^μ πουλί^π μου πλουμιεμένο.-

73^ο **Τ**α^Δκούς μαυροδερούλα μου.
'Ηχος πλ. β' ^Δι. Ρυθ. εβ'άσημος.

Τ^Δα^Δκους^Δ μαυ^Δ ρο^Δ δε^Δ ρου^Δ ου^Δ λα^Δ α^Δ α^Δ μου^Δ

τι^Δ λε^Δ γε^Δ για^Δ τε^Δ με^Δ γα^Δ α^Δ γε^Δ

Λ^Δέγε^Δ γα^Δ με^Δ εκοτώ^Δβουγε^Δ, για^Δτ'αχα^Δπώ^Δ εδέγαγε^Δ.

Μ^Δὴ ἐκιάζεσαι λεβέντη ^Πμου, κακό ἐστο γοῦ μη βάζεις.

Γ^Διατ' ἐχῶ ἀδέρφια ἀρματωλούς, ^Ππρώτα ^Δφραδέρφια κλέφτες.

Ε^Δχῶ τὸν πρῶτο μπάρμπα ^Πμου, ^Δετοὺς κλέφτες καπετάνιο. —

74^ο **Ν**α χαμηλώνωγαν τα βουγά.

Ἦχος α' πα. Ρυθ. ἐπτάσημος.

Ο^Μρε γὰ χα μη λω ω γὰ χα μη η λω ω γαν

τα α α βου γὰ α α δίπλος καὺ μος ^Π 9

γὰ ψη η λω γὰ αν οι καμποι οι θα α λας βα

α α πλατεια α α καῦ με γη ^Π ξε ε γη η τεια

Ο^Μρε γὰ ^Πβλεπα τη — γὰ ^Πβλεπα την αγάπη μου, ^Νδίπλος ^Πκαῦμος.
^ΜΝ'άβλεπα τὸν καλὸ μου, ^Πθάλασσα ^Ππεργῶ, μα ^Νδε ^Πἐ'αληθμονῶ.

Ο^Μρε σε τι τρά^Ππέ - σε τι τραπέ^Πγια τρώει ψωμί ^Νπούλα^Πκι μου.
 Σε τι ταβέρ^Μνες ^Ππίνει ^Πθάλασσα ^Νπλατεια ^Πκακούργα ^Πφευγητεια.

Α^Μΐντε βαν ^Πτι χερά - βαν ^Πτι χεράκια τον κερνούν ^Νδιηλός
καῦμός. **Κ**^Παι τα δικά μου τρέμουν, ^Μθάλασσα ^Ππλατεία, καῦ
μένη ^Νδευητεία. ^Π

Α^Μΐντε βαν ^Πτι ματά - βαν ^Πτι ματάκια τον κοπουν ^Ναγάπη μου. ^Π
Κ^Μαι τα δικά μου κλαίνε, ^Μπάπια του ^Πχιαλού ^Ναγάπηδες ^Παλλού. -

75^ο **Ο**ταυ περγάς

Ηχος δ' **Β**ου. **Ρ**υθ. επτάσημος

Β  **Β**

Ο ταυ περγαςγιατι τα ματια χαμηλωω νεις **Ν**

Π  **Β**

ε χεις πα ρα πο γο και δευ το φα α α



γε ρω ω νεις

Λ^Βογια του κόσμου μην ακούς ότι βου λένε. **Π**Για ^Βδες
τα μάτια μου που ^Πμέρα ^Βνύχτα κλαίνε.

Δ^Βε μου μιλάς γιατί δε θες να μου μιλήσεις. **Π**Ρίξε ^Βμου
μια ^Πματιά να με παρηγορήσεις. -

76^ο **Α**υτού ψηλά ματάκια μου
 Ἦχος α' πα. Ρυθ. επτάσημος.

Αυτού ψηλά α μα τα κια μου **α**υτού ψη λ α α που
 πας ετι φτε ρη **9** αυ του ψη λ α α που πα
 ας ετι φτε ρη και με γα νε ε ε κον το ο καρτε
 ρει **??** και με γα νε κοντο καρτε ε ρει αυτου
 ψη λ α α που πας ετι φτε ε ρη

Αχ παίγοντας - ματάκια μου, **α**χ παίγοντας γα πάμε οι
 δυό μας, **α**χ παίγοντας γα πάμε οι δυό μας γα μην το
 μάθουν ετο χωριό μας. **Ν**α μην το μάθουν ετο χωριό μας
 παίγοντας γα πάμε οι δυό μας

Κί αν μας ιδούν - ματάκια μου, **κ**ί αν μας ιδούνε τα λου-
 λούδια, **κ**ί αν μας ιδούνε τα λουλούδια, γεια ε' αγάπη
 μου καινούρια, **Γ**εια ε' αγάπη μου καινούρια **κ**ί αν μας
 δούνε τα λουλούδια.

Κ^Μ_Ι^Π ἂν μ^Μας ἰδ^Πούν- μα^Μτά^Πκια μου, κ^Μ_Ι^Π ἂν μ^Μας ἰδ^Πούν τα
κε^Μλι^Γδό^Μνια, κ^Μ_Ι^Π ἂν μ^Μας ἰδ^Πούν τα κε^Μλι^Γδό^Μνια ἐγ^Μώ θ^Γα ἔ^Μα-
χα^Μπ^Γώ αι^Μών^Για. Ἐγ^Πώ θ^Πα ἔ^Παχα^Νπ^Γώ αι^Πών^Για κ^Π_Ι^Π ἂν μ^Πας
ἰδ^Πούν τα κε^Πλι^Γδό^Πνια.—

77^ο ΣΟΥΛΩΤΙ66Ε5

Ἦχος πλ. α' πα. Ρυθ. επτάημιος

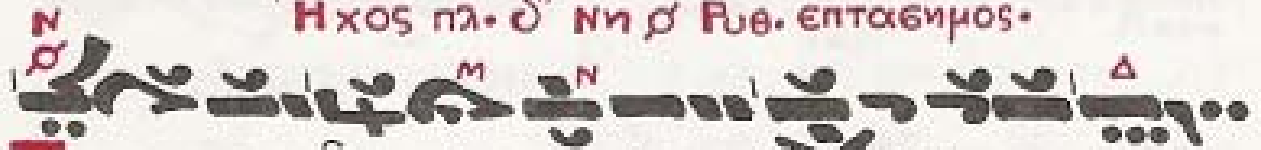
Ε
Και
Ν
Τρι
Υ
Π
Q
M
N
P
N

χε ε ε χεια α α κα υ με ε ε γε
ου δ ου ο τυ υ χη η η η πα
κο ο με ε ε χει χεια γλυκια α φω η
δα ε ε χει χεια παντο ο τι υη
η η ε ε χει χεια γλυκια α φω η
η η ε ε χει χεια παντο τι ι υη
ε χει τε χεια βρυ σου ου λες λογ χοι σου να ρα
α του λες

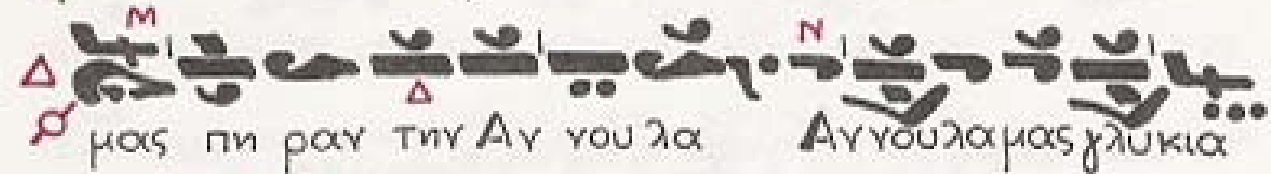
Σ^π τη β^κτεριά^π δε^π γ^νει^π το^π ψ^πα^πρι^π, ο^πυ^πτ'^π α^πγ^πθ^πός^π ε^πτι^πν^π· μ^που^πδι^πά,
ο^πυ^πτ'^π α^πγ^πθ^πός^π ε^πτι^πν^π· μ^που^πδι^πά· Κ^πι^π ο^πι^π Σ^που^πλι^πώ^πτι^πς^π δε^π γ^πού^πνε,
δί^πχ^πω^πς^π τη^πν^π ε^πλευ^πθε^πριά^π, δί^πχ^πω^πς^π τη^πν^π ε^πλευ^πθε^πριά^π· Έ^πχ^πε^πτε^π γ^πε^πιά^π...

78^o Τρία παιδιά Βολιώτικα.

Ἦχος πλ. δ' η' ς Ρυθ. επτάσημος.



Τρία παιδιά τρία παιδιά Βολιωτικά



μας πήραν την Αγούλα Αγούλα μας γλυκιά



Την πήραν και την πήραν και την πήγαγε, βε κλέφτικα
λιμέρια Αγούλα μας γλυκιά. <ΔΙΣ>

Στο δρόμο που στο δρόμο που την πήγαίναν, κρυφά
την κουβεντιάβουν Αγούλα μας γλυκιά. <ΔΙΣ>

Πες μας Αγγιώ πες μας Αγγιώ ποιον αγαπάς, και ποιον
θα πάρεις άντρα Αγούλα μας γλυκιά. <ΔΙΣ>

Εχω το Γω έχω το Γώρχο αγαπώ, κι' αυτόν θα πάρω
άντρα Αγούλα μας γλυκιά. — <ΔΙΣ>

79^o Θωμάημ?

Ἦχος δευτερόπρωτος. δι' ς Ρυθ. επτάσημος.



Στη καλαπα γιγβαί και στα καλωμαα

τα <ΔΙΣ> τα α πολλους τριλ ξε δι
 ις κα α νεις 9 θω μα η ημ πολλα καμω μα
 α τα α μω μα α τα


Για χαλτ' αυτα τα μαυρα και φορα κοκκινα. <ΔΙΣ>
 Και γινε γυφτοπουλα, θωμάημ' και πουλα κοεκινα. <ΔΙΣ>


Παραπονιαρικο μου τι εχεις κι ολο κλαις. <ΔΙΣ>
 Και το παραπογο σου, θωμάημ' γιατι δε μου το λες. <ΔΙΣ>

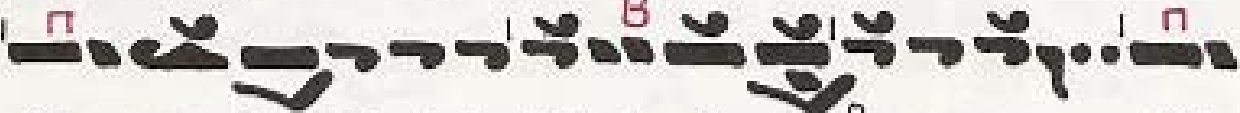
Στη εκαλα π' ανι θαινεις γ' ανεβαινα κι εχω. <ΔΙΣ>
 Σε καθε εκαλοπατι, θωμάημ' γα σε γλυκοφιλω. <ΔΙΣ>

Στη εκαλα π' ανι θαινεις γα πεε' η καλτα σου. <ΔΙΣ>
 Να εκυψεις γα τη μασεις θωμάημ' γα ιδω τη χαμπα σου. --


80^o Λεμονακι μυρωδατο.
 'Ηχος δ' Βου. Ρυθ. επτάσημος.



Λε ε μω ρε λε ε μο ο γα κι μω ρω δαα το 





 λε μο γα α κι ι μω υ υ ρω δαα το κια





 πο πε ε ρι ι βο ο ολ αφρα α το

Μη μωρέ - μη παραμυρίζεις τόβο, μη παραμυρίζεις 
 τόβο, και με κάγεις και γυχτώσω.

Κι αν μωρέ - κι αν γυχτώσεις παληκάρι, κι αν γυχτώσεις 
 παληκάρι, κάτσε γα βγει το φεγγάρι.

Να μωρέ γα σε ιδώ γα σε γνωρίσω, γα σε ιδώ γα σε 
 γνωρίσω, και να σε καλορωτήσω.

Να μωρέ - γ'απο τη βειρά κρατιέσαι, γ'από τη βειρά 
 κρατιέσαι, κι όλο θιέσαι και λιγιέσαι.

Ει μωρέ - είχα άρχοντα πατέρα, είχα άρχοντα 
 πατέρα, κι ήμαν τέτοια θυγατέρα. -

81^ο Λελούδι της Μονεμβασιάς.

Ἦχος πλ. β' πα. ρυθ. επτάσημος.

Λε λου λει λε λου ου δι ι τη ης Μο γε εμβα α
 βιας λε λου δι ι της Μο ο γεμ βα βιας και
 καστρο ο της Λα α μι α ας και καστρο ο τη ης
 Λα α μι ας

Και Πα-λέει και Παλαμήδι τ' Ἀγαπλου, και Παλαμήδι
 τ' Ἀγαπλου γ' ἀγοίγω γάμπω μέσα, γ' ἀγοίγω γάμπω μέσα.

Να ιδώ-λέει γα ιδώ τις Ἀγαπλιώτισσες, γα ιδώ τις Ἀγαπλιώ-
 τισσες, τις Ἀγαπλωτοπούλες, τις Ἀγαπλιωτοπούλες.

Πως πλε-λέει πως πλέγουν πως λευκαίνουνε, πως πλέγουν
 πως λευκαίνουνε, πως μουσκευαπουγίζουν, πως μουσκευαπουγί-
 ζουν.

Βάγουν λέει-βάγουν το δάκρυ χιὰ γερό, βάγουν το δάκρυ
 χιὰ γερό το βάγιο τους βαπούγι, το βάγιο τους βαπούγι. —

829 **Τ**έχεις καὶ μέγε πλάτανε.

Ἦχος πλ. β' πλ. Ρυθ. επτάηχος.

Τε χεις κα α υ με ε κα υ με νε πλα τα α νε

καὶ ὅτε κείνοι μαρταμε ἔγχεσ μετρίσις

ρι σου ού λες στο ό νει έ ρο ύα

μααν με τι ις ρι ρου ρι ρου ου λες στο ο



 YE E PO

Μ^πε τις ριγού-ριγούλες στο γερό, με τη δροσιά στα
 φύλλα ^πΑλή πασιά-^Δπασιάς ^καπέραβε γ' ^Δαμάν
 Αλή πασιά-^ππασιάς ^Δαπέραβε. ^κ

Ἀ^πλὴ πα^κτριά-πα^κτριάς ἀπε^μραβε, με^κ δεκαοχτώ
χι^πλιάδες κ^ι οὔτε το^ις ἑ^κκατὼν ἑ^κκ^ιοσμ' ἑ^κκατῶν
ὑ^αμῶν κ^ι οὔτε το^ις ἑ^κκατὼν ἑ^κκ^ιοσμ' ἑ^κκατῶν.

Κἴ οὔτε στοῦ ἰ-στοῦ ἰδκιο^κμ'έκατ^μεαυ, κι οὔτε και
στη δροβιά μου μου στο εημά-εημά^κδι μ'έβα^πλαν

γ'άμαγ μόν στο θημά-θημάδι μ'έβαλαγ.-

83⁹

Μήλο μου κόκκινο

Ἦχος πλ. δ' ηη. Ρυθ. επτάσημος

Μήλο μου κοκ κι νο ροϊ δο βα με ε νο

ο μήλο μου κοκ κι νο ροϊ δο βα με ε

νο για τι ι μι ι μα ρα α γες τον πι

κρα α με ε ε νο <ΔΙΣ>





Παίγω κι έρχομαι, και δε σε βρίσκω <ΔΙΣ> βρίσκω
την πόρτα σου μαγταλωμένη. <ΔΙΣ>

Τα παραθύρια σου ψεγχοβολάγε <ΔΙΣ> ρωτάω το
μάνταλο που είγαι η κυρά σου. <ΔΙΣ>

Κυρά μ' δεν ειγ εδω πάει στη βρύση <ΔΙΣ> πάει να πχει
νερό και να γιομίσει. - <ΔΙΣ>

84^ο Σμυργιά

Ἦχος Β' Δι. Ρυθ. επτάσημος.


Μια α Σμυ υ υρ για μια Σμυργια ετο πα α ρα

α θυ υ ρι πο ο τι ξε βα βι λ ι λι

ι ι κο ο ο μαυ ρα ειγ τα μα τια πα α

α χα α πω

Και της χύ- και της χύρεψα γεράκι, και δε μου δωθε
 γά πω, Σμυργιοπούλα ε'αχαπώ.

Στού Μπουργό- ετου Μπουργόβα τα εοκάκια, για θυμή-
 σου τη εράδυά, μωρ μικρή Μπουργοβαλιά.

Πορκιστή- π'ορκιστήκαμε να ζούμε, εαγ πουλάκια ετα
 κλαδιά, Χιωτοπούλα και Σμυργιά.-

85^ο ΣΤΟΥ ΑΔΗΘΑ ΚΑΤΕΒΩ.

Ἦχος πλ. β' Δί. Ρυθ. επτάσημος.

ΣΤΟΥ Α ΔΗ ΘΑ ΚΑ ΤΕ Ε ΒΩ ΕΤΟΥ Α ΔΗ ΘΑ ΚΑ ΤΕ Ε ΒΩ

ΕΤΟΥ Α ΔΗ ΘΑ ΚΑ ΤΕ Ε ΒΩ ΚΑΙ ΕΤΟΥ ΠΑΡΑ ΔΕΙ

ΕΩ Α ΜΑ ΑΝ ΚΑΙ ΕΤΟΥ ΠΑΡΑ Α ΔΕΙ ΕΙ ΕΩ

Το Χάρο γ' ανταμύσω - το Χάρο γ' ανταμύσω, το Χάρο
γ' ανταμύσω δυο λόγια να του πω αμάν - δυο λόγια να
του πω.

Χάρε για χάριέ μου - Χάρε για χάριέ μου, Χάρε για
χάριέ μου εαίτες κοφτερές αμάν - εαίτες κοφτερές.

Νά πάω να εαίτέψω - να πάω να εαίτέψω, να πάω να εαίτέψω
δυο τρεις μελαχροινές αμάν - δυο τρεις μελαχροινές.

Μιας χήρας θυγατέρα - μιας χήρας θυγατέρα, μιας χήρας
θυγατέρα μια ρούσα μια θανθιά αμάν - μια ρούσα μια
θανθιά. -

86^ο Παναγιωτούλα.

Ἦχος α' πα. Ρυθ. επτάσημος.

Που η βα αν Πα α να κια μα α αν α μα ν
που η βα αν Πα α γα χιω του ου ου λα μου

που η βα αν Πα να χιω του λα α μου και λει πει εις το
ο θιν γ ω ω ω ρα α α και λει πει εις το ο

θιν ην ω ρα

Πήχα να μά-κι αμάν αμάν, Πήχα να μάσω λάχανα.
Πήχα να μάσω με τ' άλλα τα κορίτσια, με τ' άλλα...

Κι εκεί καρτέ-κι αμάν αμάν, κι εκεί καρτέρι μούκαναν.
Κι εκεί καρτέρι μούκαναν, πεντ' έξι παληκάρια, πεντ' έξι...

Ένας με πιά-κι αμάν αμάν, ένας με πιάν' απ' τα μαλλιά.
Ένας με πιάν' απ' τα μαλλιά, κι άλλος από το χέρι, κι άλλος...

Κι ο τρίτος ο-κι αμάν αμάν, κι ο τρίτος ο καλλίτερος.
Κι ο τρίτος ο καλλίτερος με βιχοκουβεγτιάει, με βιχοκου...-

87^ο **Τ**ην αγάπη μου την αποθύμησα.

Ἦχος Β' Δι' Ρυθ. επτάσημος.

Την α γά πη μου ου ου την α γά πη η μου

την α γά πη μου ου την α πο θυ μη η βα

τρεβτει ει ει λα τρε εβτει ει λα γα ρη η το ο

βρα δυ και δε ε ε μου και αι δε ε μου

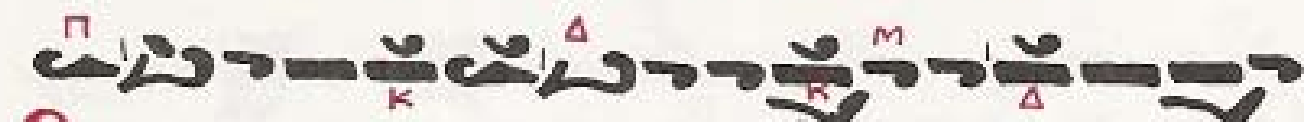
κα με ε τη η χα ρη

Ἦρθε ένα πρωί- ἦρθε ένα πρωί, ἦρθε ένα πρωί τ' αγγε-
λικο κορμί. Ἦρθε και- ἦρθε και το μεσημέρι, και δε μου
και δε μου δωσε το χέρι.

Φέρτε το γιατρό- φέρτε το γιατρό, φέρτε το γιατρό
το πόνο μου να πω. φέρτε το- φέρτε το γιατρό να χιάγω,
να μη πέ- να μη πέσω και πεθάνω. —

88^ο 'Ο βα κορίτεια είστε εδώ

'Ηχος πλ. Β' πα. Ρυθ. επτάσημος



Ο βα α κο ριτεια ει είστε δω ω πεστε μου ποια α



με θε ε ε λει γα α α τη ηυ κα λε



ε γα την τα α α ι ι ψω ψα α χα ρη

Ν α τηγ ταίψω ψάχαρη, γα τηγ ταίψω μέλι.

Καμιά καλέ καμιά, δεν αποκρίθηκε.

Κ αμιά δεν αποκρίθηκε, από τις μαυρομάτες.

Μόνο καλέ μόνο, μια ρούσα μιά ψαγθιά.

Μ όνο μια ρούσα μια ψαγθιά, μιας χήρας θυγατέρα.

Εχώ καλέ ν'εχώ σε πέργω μάτια μου.

Ε χώ σε πέργω μάτια μου κι ότι σου λέω να κάνεις.

Άεπρα καλέ ν'άεπρα λιθάρια να κυλάς.

Α έπρα λιθάρια να κυλάς, αυγά να σεματιάφεις.—

898 **Τ**έχεις Ρήναμ' κι αρρωσταίνεις
 'Ηχος α' πα. Ρυθ. επτάσημος.

Ο ρε τε ε ε χεις Ρη γα αμ κια α αρρωσταί αι
 α αχ τε . . .
 αι γεις **9** κιο λο ο δε ε ε γεις το λαι αι μο ο δε
 θχαι γεις γα α α βε δω ω **9** κιο λο ο δε ε
 ε γεις το λαι αι μο ο πο λυ βε ε α α χα πω

Ο ρε ποίος χιάτρός θα βε χιατρέψει, αχ ποίος . . .
Το θαυμάω κι απορώ, δε θχαι γεις γα βε δω, το θαυμά-
 ω κι απορώ πολύ βε αγαπή.

Ο ρε ετόπα πέτα αυτή τη ροκκα, αχ ετόπα . . .
Τι τα θέλεις τα προικιά κόρη του παπά, τι τα θέλεις τα
 προικιά, θα βε κλέψω μιά βραδιά.

Ο ρε βε παντρεύει η ομορφιά σου, αχ βε . . .
Τα εχουρά σου τα μαλλιά κόρη του παπά, τα εχουρά σου

τα μαλλιά θά βε κλέψω μία βραδιά. —

90^ο Χαραλάμπης

Ἦχος Γ' ♯ Ρυθ. επτάσημος.



Ε λα α βρε χα α ρα λαμπη η η γα βε παντ



ρε ε ψου με γα α φα με και αι να α πιου



με ε ε και να χο ρε ε ψου με ?? παρτη γε



ε δευ την ε θε λω αλλα λογια λε τε βρε ε παι



δια τι κα μω ω μα ται γαι του τα με το



φο ρι παντρει α σ τι κα μω ω μα ται γαι



του ου τα με το φο ρι παντρει α

Ε^Μλα βρε **Χ**^Γαράλαμψη μη γίνεσαι μωρό, θά^Δ πάρεις κοριτσάκι
εφ'ήντα^Γ δύο χρόν^ω. Δέν^Δ τη^Μ θέλω, θά^Ν την πάρεις, **Α**λλά λόγια
λέτε^Ν βρε παιδιά, τί^Δ καμώματ^Μά είναι τούτα με το **Ι**όρι παντ-
ρεία, τι καμώματ^Νά είναι τούτα με το **Ι**όρι παντρεία.

Ε^Μλα βρε **Χ**^Γαράλαμψη πάρε νοικοκυρά, γά^Δ πλέγει γά εκουλίγει
το μήνα μια φορά. Δέν^Δ τη^Μ θέλω...

Γ^Μια φέρτε τίς^Γ λαμπάδες φέρτε τα στεφανά, κι **Ο** μπάρμα **Χ**αρά-
λαμψης δέν^Γ λέει ψέματα. **Φ**^Δέρτε τη^Ν θά^Ν την επάρω **Κ**αλά
λόγια^Ν λέτε βρε παιδιά, τέτοια^Δ λόγια γά^Μ μου λέτε, **Τ**ώρα θέλω
παντρεία, τέτοια^Ν λόγια γά^Γ μου λέτε **Τ**ώρα θέλω παντρεία. —

91^ο **Σ**της ακρίβειας τον καιρό

Ηχος **Δ'** Βου. Ρυθ. επτάσημος.

Σ^Βτης ακρι **Α**είντε μπρε **Ε**της ακρι **Β**ειας τον καιρο

Ε^Βτης ακρι **Β**ειας του καιρο **Ε** παντρεψτη **Κ**α
Κι **Ε** γω

Γ^Βιερ' και πη- **Α**είντε μπρε, **Γ**ιερ' και πήρα μια γυναίκα,

Πεμ και πήρα μια γυναίκα, πότρωξε για πέντε-δέκα.

Κ^Bαι την πρω-άειντε μπρε, και την πρώτη τη βραδυά.
Και την πρώτη τη βραδυά, προβατίνα με δυο αρνιά.

Κ^Bαι το δε-άειντε μπρε, και το δεύτερο το βράδυ.
Και το δεύτερο το βράδυ, ένα φούργο παψιμάδι. —

92 ≡ **Δ**υο πουλάκια τα καϊμένα.

Ηχος **Δ'** Βου. Ρυθ. επτάσημος.


Δ^Bυο ο μωρε δυο ο που ου λα κια α τα κα ὕ με ε
να **Δ**^Bυο που λα α κια α τα α α κα ὕ με
ε γα πα νε κιε ερκο ογτε ε ε για με ε γα

Τ^Bω-μωρέ τῶνα το πουλί αγαπάω, τῶνα το πουλί αγαπάω,
τ'άλλο παίζω και γελάω.


Τ^Bω-μωρέ τῶνα το ταίζω μέλι, τῶνα το ταίζω μέλι
τ'άλλο γάχαρι τριμμένα. —

93^ο Ἀρχοντοχίος παντρεύεται.


Ἦχος πλ. α' πα. Ρυθ. επτάσημος.




 Ἀρχο ο ον το χιος αρχοντο χιος παντρε ε ευε



 ται και παιαιαιργει προφυγουλα α προφυγου



 λα μαυρο μα α α τα μου και παι αιργει προφυ



 γουλα α προφυ γου λα βε κλαιντα μα α α τια μου

Κι η πιθιρά - κι πιθιρά εαν τ' άκουσε, πολύ της κακοφάγη

 προφυγούλα μαυρομάτα μου, πολύ της κακοφάγη, προφυ-

 γούλα βε κλαιν τα μάτια μου.

Πιάγει δυό φεί - πιάγει δυό φείδια φωγταγά, παίρνει τα τη-

 χαγίθει προφυγούλα μαυρομάτα μου, παίρνει τα...

Έλα νυφήμ - έλα νυφήμ' να φας φαί, χελια τηχαγιεμένα

 προφυγούλα μαυρομάτα μου, χελια...

Και με την πρώ - και με την πρώτη πηρουνιά, καρδιά της

φαρμακώθη^Μ πρόφυγούλα^Δ μαυρομάτα μου, καρδιά της...-

94^ο Βιολέττα

Ήχος α' πα. Ρυθ. επτάσημος.



Βιολέτταμ αγέι ιώμε γη βιολέτταμ α α αγέι ιω



με ε ε γη βιολέτταμ αγέι ιώμε γη



με φυλλαπρα α α ει ι γα με φυ υλ λα



πρα α α ει ι ι ι γα

Τ^Μ ραβώ^Π τον ερωτά σου-τραβώ^Ν τον ερωτά σου, τραβώ^Μ τον
ερωτά σου με χίλια βάσανα^Ν με χίλια βάσανα^Μ.

Ψ^Μ ηλό^Π μου κυπαρίσσει-ψηλό^Ν μου κυπαρίσσει, ψηλό^Μ μου κυπαρίσ-
σει λιχάει η κορφαδά^Ν σου λιχάει η κορφαδά^Μ σου.

Κ^Μ αι ποίος θα τη χλεγθήσει-και ποίος θα τη χλεγθήσει^Ν, και
ποίος θα τη χλεγθήσει^Π την ομορφάδα^Ν σου την ομορφάδα^Μ σου.

Μ^Μ αραίνομ' ο καϋμένος-μαραίνομ' ο καϋμένος^Ν, μαραίνομ' ο

καύμενος δαυτο βασιλικό, δαυτο βασιλικό.

Ὁπου του εποτίλου-όπου του εποτίλου, όπου του εποτίλου
θαλασσιγό γέρο, θαλασσιγό γέρο.

95^ο Αναστασία.

Ήχος α' πα. Ρυθ. επτάσημος.

Περα δε ε κει γο το ο βου γο ο ο το ευχυν

τα αρια με ε ε γο ε κει ει ει ναι πυ ει

ναι πυργο ος για αλι ι γος α μα αν ε κει ει ει

ναι πυ ει ναι πυργο ος για α λι ι γος

Εκει είναι πυργος χυάλιγος με κρουσταλέγια τράμια, μέσα
κοιμά-κοιμάται μία θανθιά, αμάν μέσα κοιμά-κοιμάται
μία θανθιά.

Μέσα κοιμάται μία θανθιά, μιάς χήρας θυγατέρα, το πως
γα τη-γα την θυπήσουμε αμάν το πως γα τη-γα την

θυπνήσουμε.

Τ^Μο πως γὰ τὴν θυπνήσουμε το πως γὰ τῆς το πούμε θυπγα
καῦμέ^Π-καῦμένη Αναστασία, ἀμάν θυπγα καῦμέ^Π-καῦμένη...

Ξ^Μύπγα καῦμένη Αναστασία, θυπγα και μη κοιμάσαι, θυπγα
γὰ ἀνά^Π-γὰ ἀνάψεις τὴ φωτιά, ἀμάν θυπγα γὰ ἀνά-γὰ
ἀνάψεις τὴ φωτιά. —

96⁹ 'Ο λα τα πουλάκια

'Ηχος πλ. α' πα. Ρυθ. επτάσημος.

Ο λα τα που λα κια κια μα αν α μαγ ο λα

τα α που ουλα α κια θυ γα θυ γα ο λα τα

που ουλα α κια θυ γα α θυ γα τα κε λι ι δο ο

γα α κια θευ γα ρω τα

το έρημο τ' ανδού κι αμάγ-αμάν, το έρημο τ' ανδού

το μοναχό, το έρημο τ' ανδού το μοναχό, περπατεί στους

καμπους με τον αιτό.

Τ^Πο έρημο τ' ανδού κι αμάγ-αμάν, το έρημο τ' ανδού

το μοναχό, το έρημο τ' ανδού το μοναχό, περπατεί στους

καμπους με τον αιτό.

Π^πέρπατεί και λέει κι αμάν-αμάν, **Π**^πέρπατεί και λέει και **κ**^κελαηδ^νεί, **Π**^πέρπατεί και λέει και **κ**^κελαηδ^νεί, **α**^ανδ^νρα μου **πο**^πλίτη **πρα**^πματευ^μτή.

Π^πού την **ε**^εδιάλε^νξες κι αμάν-αμάν, **Π**^πού την **ε**^εδιάλε^νξες **α**^αυτήν τη **ν**^νιά, **Π**^πού την **ε**^εδιάλε^νξες **α**^αυτή τη **ν**^νιά, **την** **φο**^φμα^μλου^λσα **την** **Π**^πατρι^πνιά^α. -

97^ο **Σ**αράντα πέντε λεμονιές

Ἦχος Δ' Βου. Ρυθ. επτάσημος.

Σ^σα ρα α α^αντα πε εν τε ε λε ε ε μο νι ε ες α

μα α αν α^αμάν **β**^βα ραν τα πε εν τε λε μο νι ες

ε^ετην αμμο φυ τε ε με ε ε νες **β**^βε^ετην αμμο φυ

υ τε με ε νες λε μονια φορτω ω με ε ε νες




Κ^κάγουν τα φύλλα πράσινα αμάν-αμάν, **κ**^κάγουν τα φύλλα **π**^πράσινα και τα λεμόνια αφράτα, και τα λεμόνια αφράτα **γ**^γλυκειά μου **μα**^μυρομάτα.



Ο^πποιος τα κόβει κόβεται αμάγ-αμάγ,^π οποιος τα κόβει
κόβεται,^β κι όποιος τα τρώει πεθαίνει, κι όποιος τα τρώει
πεθαίνει,^π μικρή μου χαϊδεμένη.^β


Ε^πγώ θα κόψω κι ας κοπώ αμάγ-αμάγ,^π εγώ θα κόψω κι ας
κοπώ, θα φάω κι ας πεθάνω, θα φάω κι ας πεθάνω στα
χέρια σου απάνω.^β—

98^ο **Β**ρύση μου μαλαματένια.

Ηχος α' πα. Ρυθ. επτάσημος.


Βρυ ση μου μα α λα μα α τε ε για  πως θα 


ετας κυ ο ο γε ε ρο ο πως θα ετας κυ 


ο ο γε ε ρο


Π^πως βαετώ κι εγώ ο καημένος   δικό σου
τον καϋμό. 


Ν^πά ημου βρύση γά ημου ετέρνα  νά ημου
χάρχαρο γερό. 


Ν^πά σου ρίχνω για να πλένεις  τον άεπρο-άεπρο
σου λαιμό .—

99^ο Παπάκι

Ἦχος Β' Δι. Ρυθ. επτάσημος.



Ο ρέ πα πα κι λ παει κα λε ε πα α πι
 Ο ρέ πα πα κι λ παει ετην πο ο τα α μια πα


 α πα α α κι παει ετην πο ο τα α μια α α


 πα ει ει για γαβρει ευ υτρο ο φια

Ο ρέ χρυός αντός καλέ παπι, ορέ χρυός αντός τ' απή-
 γτηεε. Χρυός αντός τ' απήγτηεε, ετεκεται και του μιληεε.

Ο ρέ που πας παπά - καλέ παπι, ορέ που πας παπάκι δε μας
 λες. Που πας παπάκι δε μας λες, κι αγαε τεγάφεις κι όλο κλαις.




Ο ρέ πάω ετα ό - καλέ παπι, ορέ πάω ετα όρη ετα βουά.
 Πάω ετα όρη ετα βουά, βόηθα Χριετέ και Παγαχιά. -

100^ο Το λευ οι κούκκοι ετα βουά.

Ἦχος πλ. δ' Νη. φθορικός. Ρυθ. τετράσημος.



Το λευ μα γαν το λε το λευ οι κούκκοι ετα


 βου ου γα ^Y ^M το λέυ οι κου ου κοι ετα βου

 ου γα κα περ δι κε ες ετα α πλα για κοι πε

 ερ δι κες ετα πλα για

Τ^N ο λέει μάγαμ' - το λέει - το λέει κι ο πετροκότρυφας, ^M το λέει
 κι ο πετροκότρυφας εα δόλιο μοιρολόι, ^N εα δόλιο μοιρολόι.

Ο^N ι κλέ - μάγαμ' οι κλέ - οι κλέφτες εσκορπίστηκαν, ^M οι κλέφτες
 εσκορπίστηκαν και χίγανε μπουλούκια, και χίγανε μπουλούκια.

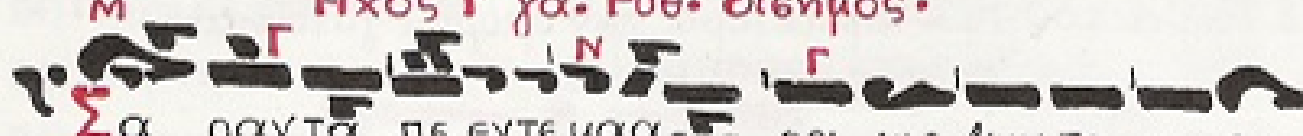
Ο^N Δι - μάγαμ' ο Δι - ο Δίπλας πάει κατ' Άχραφα, ^M ο Δίπλας πάει
 κατ' Άχραφα κι ο Αιγώνης πάει το ^N Βούτο κι ο Αιγώνης πάει...

Κ^N ι ο Νά - μάγαμ' κι ο Νά - κι ο Νάειος πέρα πέρασε, ^M κι ο Νάειος
 πέρα πέρασε, πέρα κατ' τις κουμπάρες, ^N πέρα κατ' τις κουμπάρες

Κ^N ουμπά - μάγαμ' κουμπά - κουμπάρες του καρτέραχαν, ^M κουμπάρες
 του καρτέραχαν με τα παιδιά ετα ^N χέρια με τα παιδιά ετα χέρια.

Της Άρτας το χιοφύρι.

^M Ήχος ^Γ γα. Ρυθ. ^N Δίσημος.


^Σ α ραντά πε εντεμα ^Γ ετα ροι κιε γην τα μα θη

τα αδες ^κ γιο ο ο φυ υ ριγ ε ε γιοφυριγ
 ε εστεργιω ω γα γε

Γιοφύρι εστεργιώνγαγε ετης Άρτας το ποτάμι.

Ολημερίς εκτίγαγε το βράδυ γκρεμιόταν.

Μοιρολογούν οι μάστοροι και κλαιν οι μαθητάδες.

Αλλοίμονο στους κόπους μας κρίμα ετη δουλεψή μας.

Ολημερίς γα κτίζωμε το βράδυ γα γκρεμιέται.

Πουλάκι διάβη κι έκατσε αντίκρυ ετο ποτάμι.

Δεν εκελάδη εαυ πουλι, μηδέ εαυ χειιδόγι.

Μον εκελάδη κι έλεγε ανθρωπίγη φωνίτσα.

Αγ δε ετοιχώβετ' ανθρωπο γιοφύρι δε εστεργιώνγει.

Και μη ετοιχώβετ' ορφαγό μη ζένο μη διαβάτη.

Παρά του πρωτομάστορα την όμορφη γυναίκα.—



